



LICEO STATALE "Giuseppe BERTO"

CLASSICO SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE

Via Barbiero, 82 –31021 Mogliano Veneto Tel. 041/453906 - Fax. 041/5903991

C.F. 80021840261 – [lssgberto@gmail.com](mailto:lssgberto@gmail.com)

a.s. 2021-2022

Classe 5 sez. B - Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Redatto il giorno 12 / 05 / 2022

LICEO STATALE "G. BERTO"-MOGLIANOVENETO  
Prot. 0003233 del 14/05/2022

V (Entrata)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTI	
Religione	ROBERTA SALZANI	
Lingua e lett. Italiana	MARIA GATTO	
Lingua e lett. Latina	MARIA GATTO	
Scienze Umane	CECILIA MAGOGA	
Lingua e lett. Inglese	MARIA PASINI	
Filosofia e Storia	ANTONELLA TRACINA'	
Matematica e Fisica	FRANCESCA GERLIN	
Scienze, Chimica e Geo.	LIBORIA DIGIGLIO	
Disegno e Storia dell'Arte	SILVIA SIRENA	
Scienze motorie	ELEONORA LOSTAGLIO	
Dirigente Scolastico	Filippa Lo Iacono	

## SOMMARIO

### PARTE PRIMA

- Finalità p. 3
- Conoscenze p. 3
- Competenze p. 4
- Integrazione al Documento (Didattica Digitale Integrata) p. 5

### PARTE SECONDA

- Profilo della classe p. 7
- Elenco degli studenti p. 7

### PARTE TERZA

- Attività curriculari e integrative
  - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento p. 10
  - Attività e progetti ai quali ha partecipato tutta la classe p. 12
  - Attività di orientamento p. 12
  - Attività e progetti ai quali alcuni alunni hanno partecipato su base volontaria p. 13

### PARTE QUARTA

- Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione p. 14

### PARTE QUINTA

- Raggiungimento degli obiettivi e considerazioni finali p. 16

### ALLEGATI

- 1 Relazioni finali delle singole discipline e programmi
  - RELIGIONE p. 19
  - LETTERE ITALIANE p. 21
  - LETTERE LATINE p. 25
  - SCIENZE UMANE p. 25
  - LINGUA INGLESE p. 31
  - STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA p. 34
  - FILOSOFIA p. 34
  - MATEMATICA p. 38
  - FISICA p. 38
  - SCIENZE NATURALI p. 40
  - STORIA DELL'ARTE p. 42
  - SCIENZE MOTORIE p. 46
  - EDUCAZIONE CIVICA p. 47
- 1 Criteri per la quantificazione del credito scolastico e formativo p. 48
- 2 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
- 3 Griglie di valutazione della prima prova scritta
- 4 Griglie di valutazione della seconda prova scritta p. 54
- 5 Griglia di valutazione per il colloquio

# PARTE PRIMA

Finalità, Conoscenze, Competenze, Capacità  
Didattica a distanza

## FINALITÀ

Il Consiglio della classe 5 B Liceo delle Scienze Umane, facendo proprie le indicazioni del P.O.F., ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire negli studenti la maturazione armonica di una responsabile personalità psico-fisica, unita al raggiungimento di una matura coscienza civile e della conoscenza delle regole comunitarie, valorizzando il pluralismo ideologico, religioso ed etico-culturale;
- Promuovere l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva;
- Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica;
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico;
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale;
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

## CONOSCENZE

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi conoscitivi:

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;

- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Acquisizione di strumenti conoscitivi e concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della civiltà latina, al fine di coglierne i valori storici e culturali, anche nella reciproca relazione;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme del sapere;
- Conoscenze linguistiche e letterarie straniere (Inglese).

<i>COMPETENZE</i>
-------------------

Nel corso del triennio il consiglio di classe si è proposto di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti competenze:

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Acquisire l'attitudine a pensare per modelli diversi, individuando alternative possibili;
- Essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- Acquisire la capacità di valutare criticamente le interpretazioni, eventualmente attraverso la loro contestualizzazione storica;
- Essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;

- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari;
- Essere in grado di usare le lingue straniere in varie situazioni, nonché in contesti scientifico – letterari.

<i>INTEGRAZIONE: DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</i>
---

## **PERCORSO EDUCATIVO**

Alla luce delle normative per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus nell'anno scolastico 2021-2022:

- Piano scuola 2020-21
- protocollo di sicurezza n.21 del 14/08/2021

e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti per la DDI, l'attività didattica è stata sempre svolta in presenza.

Per alcuni alunni che, nel corso dell'anno, non hanno potuto frequentare regolarmente le lezioni a causa del contagio, è stata attivata la modalità mista, per cui sono state garantite tutte le ore disciplinari.

Per l'alunna con grave patologia è stata attivata la modalità mista a richiesta dell'interessata

Attività di recupero o di attuazione di progetti di istituto sono state svolte a distanza o in presenza in funzione del numero di studenti di classi diverse coinvolti.

## PARTE SECONDA

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B Liceo delle Scienze Umane, è attualmente composta da 27 studenti. E' giunta all'attuale configurazione attraverso il percorso che la tabella sottostante fotografa nelle sue varie tappe:

	Classe 3 <sup>a</sup> studenti 30	Classe 4 <sup>a</sup> studenti 30	Classe 5 studenti 28
Non ammessi alla classe successiva	0	2	0
Provenienti da altra classe all'inizio o durante l'anno	1	0	0
Trasferiti ad altra classe alla fine dell'anno	0	0	1
Assenti per anno all'estero		0	

Nel corso del triennio il consiglio di classe ha subito le modifiche di seguito riportate:

Composizione del consiglio di classe			
	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Religione	Patrizia Bellio	Patrizia Bellio	Roberta Salzani
Lingua e lett. Italiana	Maria Gatto	Maria Gatto	Maria Gatto
Lingua e lett. Latina	Maria Gatto	Monica Porfido	Maria Gatto
Scienze Umane	Cecilia Magoga	Cecilia Magoga	Cecilia Magoga
Lingua e lett. Inglese	Maria Pasini	Maria Pasini	Maria Pasini
Filosofia e Storia	Antonella Tracinà	Antonella Tracinà	Antonella Tracinà
Matematica e Fisica	Lucia De Faveri	Lucia DeFaveri	Francesca Gerlin
Scienze	Stephen Bonato	Liboria Digilio	Liboria Digiglio
Storia dell'Arte	Laura D'Ari	Laura D'Ari	Silvia Sirena
Scienze motorie	Paola Fabris	Paola Fabris	Eleonora Lostaglio

### PROFILO DELLA CLASSE

La 5<sup>a</sup> B Liceo delle Scienze Umane risulta formata da 27 (ventisette) alunni, provenienti tutti dalla originaria 3<sup>a</sup> B Liceo delle Scienze Umane. Un alunno è stato inserito nel corso del triennio ma non è stato ammesso alla classe quinta nell'anno scolastico 2020/2021. Un'altra alunna

non è stata ammessa alla classe quinta nell'anno scolastico 2020/2021. Nell'attuale anno scolastico un alunno si è ritirato dalla frequenza nel gennaio 2022. Durante il triennio è stata garantita la piena continuità didattica per **Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze Umane**, mentre nelle altre materie vi sono stati alcuni cambiamenti nel passaggio dalla terza alla quarta (**Latino, Scienze**) e dalla quarta alla quinta (**Latino, Religione, Matematica e Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'Arte**).

Nel corso del triennio la classe ha realizzato discreti progressi rispetto alla situazione di partenza: in terza, infatti, una parte degli alunni appariva facile alla distrazione, discontinua e poco metodica nell'impegno di studio anche perché la maggior parte dell'anno scolastico è stato effettuato tramite lezioni in remoto a causa della epidemia di Covid-19. Attualmente tale situazione si è evoluta e la quasi totalità degli alunni risulta sufficientemente concentrata durante le lezioni, interessata e complessivamente puntuale nello studio, con discreta responsabilità nell'organizzazione degli impegni scolastici. Tutti gli alunni si sono sempre dimostrati rispettosi, attenti e corretti e, la maggior parte di essi ha cercato di creare un clima sereno e partecipativo in classe.

#### **ELENCO DEGLI ALUNNI**

<b>NOME</b>	<b>COGNOME</b>
SILVIA	BLONDA
ELETTRA	BONATO
NICOLO'	CAFORIO
CATERINA	CALLEGARI
OTTAVIA	CECCHINATO
SARA	CESTARO
CLAUDIA	D'ONOFRIO
EMANUELA	DE ANGELIS
MARIAGIULIA	DI VARA
SOFIA	DONE'
LETIZIA	GAGIARDO
AURORA	GUERRA
NEVIANA	KULLOLLI
VITTORIO	MAGNAGUAGNO
ALICE	MASIERO
GIORGIA ALICE	MESSAGGI
MARTA	MIGLIORE
VALENTINA	MUSCO
BEATRICE	PASQUALATO
MATILDE	ROSSI
ANITA	RUZZA
NICOLE	SAPUPPO
SARA	SCAPINELLO
SARA	SCATTOLIN

ALESSIA  
GIACOMO  
VERONICA

SIMIONATO  
TAGLIAPIETRA  
TRAPANI

## PARTE TERZA

ATTIVITÀ CURRICOLARI E INTEGRATIVE

### 1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

#### Presentazione del progetto

La legge n. 107 del 13 luglio 2015, è stata successivamente sostituita dalla L. 108/2018, che ha ridotto a 90 h, l'obbligo relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Le linee guida ministeriali pubblicate nel mese di Ottobre 2019 hanno definitivamente posto il focus del progetto sulle attività di orientamento.

Durante l'anno scolastico, con il proseguire dell'emergenza per il coronavirus, il Ministero dell'Istruzione ha nuovamente tolto il vincolo delle 90h, come requisito d'accesso alla prova d'esame di Stato 2022.

Come indicato nell'art.22 (comma 2 b) dell'O.M. 65 del 14 Marzo 2022, il candidato esporrà durante il colloquio, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

#### Descrizione del progetto

Il Progetto nasce dal riconoscimento dell'esperienza lavorativa come momento fondamentale del percorso formativo e come risorsa che, su un piano complementare all'attività didattica curricolare, consente la maturazione di competenze significative previste dal profilo educativo e culturale dell'indirizzo liceale frequentato. Esso coinvolge diversi tipi di apprendimento (cognitivo, operativo, progettuale, relazionale) e si qualifica, in particolare, per una importante valenza orientativa in quanto, nei limiti delle possibilità di collocazione disponibili, consente agli studenti di scegliere il settore di inserimento lavorativo, in base all'interesse per i percorsi formativi e professionali futuri, in stretta correlazione con le attività proposte dal Progetto Orientamento d'Istituto.

#### Finalità del progetto



- 1 Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo rispetto agli esiti dei percorsi liceali, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- 2 Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- 3 Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, correlando l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

I tirocini presso aziende esterne sono stati principalmente svolti durante l'a.s. 2018/19 e solo, per alcune classi (Indirizzo scienze Umane), nell'a.s. 2019/20.

L'emergenza Covid-19 ha precluso l'effettuazione dei tirocini esterni durante il periodo estivo 2019/20. Per questo motivo l'Istituto ha promosso dei corsi interni e ha incentivato le attività

### **Organizzazione del progetto**

Il Progetto inizialmente era articolato con la suddivisione del monte ore complessivo in 2 parti: attività formative e di tirocinio presso una struttura esterna. Le attività di tirocinio erano individuali e svolte nel periodo estivo tra la terza e la quarta, e per qualche studente anche nel periodo estivo tra la quarta e la quinta.

L'emergenza Covid 19 ha fatto sì che solo alcuni studenti abbiano potuto svolgere tirocini presso strutture esterne.

La maggior parte ha usufruito di progetti interni d'istituto e/o attività/stage, organizzati in modalità a distanza, da vari Istituti Universitari e strutture private.

Le attività formative svolte dalla classe, o da parte del gruppo classe sono state:

- **a.s. 2019/20:** Attività con lo scopo di fornire agli studenti una formazione di base in materia di tutela e sicurezza nei luoghi di lavoro, di far conoscere le realtà produttive del territorio, oppure mirate a familiarizzare con istituzioni universitarie della regione tramite proposte formative disciplinari promosse dagli stessi Atenei.
  - Corso sicurezza: h. 8
  - Sicurezza informatica: h. 2
  - Attività propedeutiche: h. 2
- attività formative
- Ryla Camp: h. 50
- Rotary futurorienta: h.6

- a.s. **2020/21**: Attività di formazione in merito a contratti di lavoro, attività previdenziale dello Sato, colloqui di lavoro, stesura della lettera di presentazione e del proprio curriculum vitae.

#### **Attività di orientamento universitario.**

- UniPd orientamento: h. 2
- Uni Pd Progetto Nerd: h. 2
- Uni Fe Orientamento: h. 2
- Uni Ca' Foscari Orientamento: h. 2
- Uni Ud Orientamento: h. 2
- Uni UMA Orientamento: h.2
- Uni Bocconi Orientamento: h. 1
- Uni Roma 3: h. 2
- NABA Orientamento: h. 1
- IULM Milano Orientamento: h. 2
- Uni Pg: h.2
- Cabot: h. 3
- Ggroup: h. 6
- Certificazione linguistica: h.2

#### **Attività formative**

- Test Buster: h. 2

#### **a.s. 2021/22:**

##### **Attività formative .**

- Test Buster: h. 2
- ECDL: h.10
- Visita virtuale a CSM: h.2

#### **Valutazione delle attività di PCTO**

Le attività di PCTO ex alternanza scuola lavoro non hanno avuto una valutazione diretta nelle diverse discipline, ma sono state prese in considerazione dal Consiglio di Classe nella definizione dei Voti di Condotta.

## **1 ATTIVITÀ E PROGETTI AI QUALI HA PARTECIPATO TUTTA LA CLASSE**

*Trimestre (Settembre-Dicembre)*

- 3 Ottobre 2021 **GIORNATA NAZIONALE IN MEMORIA DELLE VITTIME DELL'IMMIGRAZIONE.**

- 11 Novembre 2021 (comunicato num. 101) **CONFERENZE ZANICHELLI- LA SCIENZA A SCUOLA “IL CLIMA CHE CAMBIA... ANZI È GIÀ CAMBIATO”** (10.15-12.00). Relatore Michele Brunetti, climatologo, Istituto scienze dell’atmosfera e del clima CNR Bologna. Docente università di Bologna.
- 12 Novembre 2021 (comunicato num. 100) **PRESENTAZIONE DEL RAPPORTO ANNUALE SULL’ECONOMIA DELLE MIGRAZIONI** (11.10-13.00). Viene presentato il rapporto annuale sull’economia delle migrazioni prodotto dalla fondazione Leone Moressa, con la collaborazione di CGIA Mestre.
- 2 Dicembre 2021 (comunicato num. 143) **EDUCAZIONE CIVICA-CONFERENZA MIGRAZIONE** (9.30-10.30). In relazione alla Giornata per le Vittime dell’immigrazione, la classe partecipa all’incontro testimonianza con Francesco Piobbichi, operatore sociale a Lampedusa con Mediterranean Hope.

*Pentamestre (Gennaio-Giugno)*

- Venerdì 14, 21, 28 Gennaio 2022 (comunicato num. 196) **KEEP THE BEAT** – benessere scolastico (12.10-13.50 x 3).
- Martedì 25 Gennaio 2022 (comunicato num. 224) **PRESENTAZIONE LIBRO *Il banco vuoto. SCUOLA E LEGGI RAZZIALI. VENEZIA 1938-45, DI MARIA TERESA SEGA, CIERRE EDIZIONI 2020*** (10.15-12.00). Giornata della memoria.
- Lunedì 31 Gennaio 2022 (comunicato num. 242) **ASSEMBLEA DI ISTITUTO** (10.15-12.00). I rappresentanti di Istituto, insieme al collettivo, hanno organizzato come corpo studentesco un’assemblea dedicata al ricordo delle vittime della strage della Shoah.
- Venerdì 4 Febbraio 2022 (comunicato num. 232) **INCONTRO POLIZIA POSTALE** (9.05-11.10). Nell’ambito delle attività di promozione della cultura della legalità e in particolare di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo.
- Giovedì 10 Febbraio 2022 (comunicato num.255) **GIORNATA DEL RICORDO 2022** (10.15-12.00). Al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell’esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale.

- Sabato 12 Marzo 2022 (comunicato num.283) **INCONTRO CON L'AVIS** (9.05-11.00). Incontro con l'AVIS per il progetto che si concluderà con la giornata dell'idoneità alla donazione.
- Lunedì 14 Marzo 2022 (comunicato num. 320) **100 GIORNI ALL'ESAME DI STATO** (10.15-11.10). La classe partecipa al breve incontro conviviale organizzato dai rappresentanti di istituto per la foto di classe ed un saluto.
- Nei giorni Mercoledì 16, Lunedì 21, Mercoledì 23 Marzo 2022 (comunicato num. 285). La classe svolge le **PROVE INVALSI** di Matematica, Italiano e Inglese. Le eventuali sessioni suppletive per gli studenti assenti nelle date previste si dovranno svolgere entro il 28 Marzo 2022.
- Giovedì 24 Marzo 2022 (comunicato num. 338) **ASSEMBLEA DI ISTITUTO** (10.15-12.00). L'Ucraina viene invasa dall'esercito russo.
- Giovedì 21 Aprile 2022 (comunicato num. 379) **FESTA DELLA LIBERAZIONE 2022** (10.15-12.00). In occasione della festa della Liberazione – 25 Aprile, secondo quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, il nostro Istituto prevede un'attività per le classi quinte: proiezione di un documentario e a seguire sono previsti gli interventi delle autorità presenti.

## **2 ATTIVITÀ E PROGETTI AI QUALI ALCUNI ALUNNI HANNO PARTECIPATO SU BASE VOLONTARIA**

Gli alunni hanno seguito nel corso del triennio le seguenti attività su base volontaria:

Corsi propedeutici a Matematica: n. 2

Corsi propedeutici a Biologia: n. 3

Preparazione alla certificazione inglese: n. 16

Certificazione Linguistica: n. 9

Corso di conversazione inglese: n. 7

Corso di Neuroscienze: n. 8

Olimpiadi di Astronomia: n. 2

Storia incontra Scienze Umane: n.5

Corso di Controllo Alimentare: n.1

Io vivo sano: n. 2

Letteratura Migrante: n.6

Corso di Teatro: n.1

Preparazione alla certificazione inglese: n. 16

Educazioni digitali:

- Coca-Cola: n. 28
- Le Roy Merlin: n.9
- Sostenibilità: n.1
- FederChimica: n. 2

## PARTE QUARTA

<i>Criteria e strumenti di misurazione e di valutazione (punteggi e livelli )</i>
---

Tenendo presenti le indicazioni del P.O.F. di Istituto, il Consiglio di Classe ha concordato in generale sui criteri di valutazione per la misurazione delle prove oggettive. Per quanto concerne tali criteri si è fatto riferimento alla scala in decimi secondo le corrispondenze successivamente indicate, in relazione alle conoscenze, capacità di analisi e di sintesi, capacità critiche ed espressive, fermo restando la necessità di tener conto delle caratteristiche specifiche di ciascuna disciplina, come indicato nelle relazioni individuali:

### Voto: 3-4

<i>Conoscenze</i>	Largamente incomplete e frammentarie
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Parziali e non originali
<i>Capacità di critica</i>	Molto superficiale e approssimativa
<i>Capacità espressiva</i>	Molto stentata e scorretta
<i>Interesse ed impegno</i>	Scarsi

### Voto: 5

<i>Conoscenze</i>	Generiche e talora imprecise
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Poco corrette e approssimative
<i>Capacità di critica</i>	Non ancora autonoma
<i>Capacità espressiva</i>	Poco fluida e talora scorretta
<i>Interesse ed impegno</i>	Modesti e saltuari

### Voto: 6

<i>Conoscenze</i>	Abbastanza complete, ma non approfondite
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Per lo più corretta, ma non sempre precisa
<i>Capacità di critica</i>	Complessivamente adeguata

<i>Capacità espressiva</i>	Semplice, ma pertinente
<i>Interesse ed impegno</i>	Accettabili e abbastanza costanti

**Voto: 7**

<i>Conoscenze</i>	Complete e sostanzialmente sicure
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Abbastanza precise ed autonome
<i>Capacità di critica</i>	Abbastanza approfondita
<i>Capacità espressiva</i>	Chiara e precisa
<i>Interesse ed impegno</i>	Soddisfacenti

**Voto: 8**

<i>Conoscenze</i>	Complete ed autonome
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Sicura, originale e organica
<i>Capacità di critica</i>	Appropriata e personale
<i>Capacità espressiva</i>	Fluida e disinvolta
<i>Interesse ed impegno</i>	Vivi e costanti

**Voto: 9-10**

<i>Conoscenze</i>	Approfondite
<i>Capacità di analisi e sintesi</i>	Ottime e articolate
<i>Capacità di critica</i>	Rigorosa, originale
<i>Capacità espressiva</i>	Ricca e vivace
<i>Interesse ed impegno</i>	Lodevoli e intensi

Il Consiglio di classe, al fine di assicurare l'omogeneità dei criteri di valutazione, garantita nel triennio dalla programmazione dei dipartimenti, ha fatto proprie le proposte di comuni griglie di valutazione per le prove d'esame elaborate dai dipartimenti stessi. Tali griglie, relative sia alle prove d'esame che al colloquio, vengono allegate al presente documento.

Per quanto riguarda l'attribuzione del voto di condotta, si allega copia dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in data 27/01/2009.

La classe ha partecipato alle simulazione delle prove scritte in preparazione all'Esame di Stato predisposte dall'Istituto nelle seguenti modalità

DATA	TIPOLOGIA DI PROVA	DURATA
11/05/2022	I^ PROVA: TEMA DI ITALIANO	5 ORE
12/05/2022	II^ PROVA: COMPITO DI SCIENZE UMANE	5 ORE

## PARTE QUINTA

<i>Raggiungimento degli obiettivi e considerazioni finali del Consiglio di Classe</i>
---

Nel corso del triennio significativi miglioramenti si sono riscontrati, pur nella diversità dei profili individuali, in alcuni studenti che si sono dimostrati seri, interessati e propositivi: dal punto di vista delle competenze acquisite e della qualità della preparazione (in particolare per quanto concerne la completezza delle conoscenze e le capacità di analisi e di sintesi) tali studenti hanno lavorato con continuità e determinazione e si sono particolarmente impegnati nell'area di indirizzo sviluppando le competenze richieste nei rispettivi ambiti disciplinari alcuni ottenendo ottimi risultati. Persistono, tuttavia, situazioni di fragilità o, in alcune materie, di vera e propria difficoltà, sia per alunni che hanno dimostrato impegno e serietà ma non sono riusciti a colmare del tutto alcune carenze, sia per alunni che non si sono applicati con tenacia in alcune discipline, pur dando prova di impegno e buone potenzialità in altri ambiti di studio.

La partecipazione attiva, infine, appare differenziata nelle diverse aree, risultando più vivace nelle materie che presentano legami più evidenti con problemi di attualità o con la comprensione del mondo contemporaneo. In questi casi, benché non tutti gli studenti contribuiscano direttamente al confronto, si registra un discreto coinvolgimento della classe e gli interventi proposti risultano pertinenti e stimolanti. Solo un gruppo limitato di alunni, però, porta costantemente un contributo attivo ed evidenzia un atteggiamento di curiosità intellettuale e di riflessione critica in tutti gli ambiti di studio.

Nella classe è presente un soggetto per il quale è stato predisposto e realizzato un documento riservato di cui si allega la copia nel fascicolo personale, pertanto le prove d'esame terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nel fascicolo personale dell'alunn\* inoltre si trovano tutti i documenti riservati predisposti durante il quinquennio.

# ALLEGATI

- 1 Relazioni finali delle singole discipline e programmi
- 2 Criteri per la quantificazione del credito scolastico e formativo
- 3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
- 4 Griglia di valutazione per lo scritto
- 5 Griglia di valutazione per il colloquio



# Allegato 1

<i>RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E PROGRAMMI</i>
--

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

MOGLIANO VENETO

### RELAZIONE FINALE I.R.C.

Classe 5BU

INSEGNANTE: Salzani Roberta

<b>1-OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i motivi e i valori irrinunciabili che fondano la vita; elaborare personali risposte di senso di fronte ai problemi che riguardano la vita in tutte le sue fasi.</li></ul>
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare e mettere in correlazione le esigenze della vita con le proposte della fede cristiana; fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.</li></ul>
	<b>CAPACITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sapersi assumere alcune responsabilità verso se stesso, gli altri, il mondo, riconoscendo il valore dell'impegno e della collaborazione per la realizzazione del bene comune.</li></ul>
<b>2-CONTENUTI</b>	<b>ARGOMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Progetto di vita.</li><li>● I "5 rimpianti" by Alessandro D'Avenia: una riflessione sulle cose che spesso sembrano importanti nella vita ma che impediscono di vivere pienamente.</li><li>● Come mi vedo tra 10 anni: professione, vita</li></ul>

affettiva...

- Visione del film "Il primo anno" di Thomas Lilti.  
Riflessione e dibattito su selezione nel mondo dello studio e del lavoro, competizione e aspirazioni personali.
- Le tappe della maturità: conoscenza, responsabilità individuale e collettiva, giustizia e capacità di ragionare criticamente.
- Le feste e le tradizioni religiose come sono vissute dai giovani oggi: l'Avvento e il Santo Natale.
- I valori che fanno crescere.
- Un'esperienza di servizio, formazione e crescita: l'Anno di Volontariato Sociale.
- Il "Giorno della Memoria": Liliana Segre e l'importanza di diventare Testimone della Memoria.
- Visione dell'intervista di F. Fazio a papa Francesco.
- La Chiesa si confronta con il mondo: il Sinodo.
- "Ricordo di un europeo" by Alessandro D'Avenia: riflessione sull'uomo che ricade nella dinamica della guerra e sull'importanza di creare una cultura della pace.
- Come creare una cultura della pace a partire dalle relazioni interpersonali e dalla scuola.
- Il conflitto Israele-Palestinese: visione del film "Il figlio dell'altra"
- I muri nel mondo.

### **3-METODOLOGIE E STRUMENTI**

Nelle lezioni si è cercato di instaurare un dialogo costruttivo basato sul metodo induttivo, stimolando gli alunni a partecipare attivamente alle riflessioni proposte, dando spazio alla discussione e favorendo i collegamenti interdisciplinari. In ogni lezione si è cercato di curare un

momento di ripresa dell'argomento trattato precedentemente e al termine dell'ora una sintesi per esplicitare e consolidare il percorso svolto.

Alcune tematiche sono state proposte direttamente dall'insegnante, altri argomenti sono stati approfonditi con l'ausilio di film, video, articoli di giornale e libro di testo. Le lezioni sono state svolte regolarmente in presenza e, in caso di necessità, in modalità mista attraverso la piattaforma GSuite, Classroom.

#### **4-STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Data la particolare identità della disciplina, lo strumento privilegiato di verifica è stata l'osservazione continua e diretta del docente, che ha valutato il coinvolgimento, l'attenzione e la partecipazione alle varie proposte, nonché lo sviluppo di una personale capacità critica, di giudizio e di sintesi.

#### **5-CONSIDERAZIONI FINALI**

La classe 5BU è composta da 27 alunni e tutti si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica. Durante l'anno scolastico il gruppo classe ha instaurato e mantenuto un rapporto positivo e sempre rispettoso con l'insegnante. Le varie proposte sono state accolte positivamente e seguite con una buona attenzione, favorendo l'analisi e la comprensione dei vari contenuti, dialogando e dibattendo sempre in un clima di reciproco ascolto e rispetto. Una parte del gruppo classe ha portato spesso il proprio contributo, esprimendo il proprio punto di vista e le proprie idee, dimostrando di aver maturato una buona capacità critica e di saperla esprimere rispettando le posizioni diverse dalle proprie. Altri hanno mantenuto un buon grado di attenzione prediligendo prevalentemente un atteggiamento di ascolto.

Il programma svolto, rispetto a quello ipotizzato nella programmazione iniziale, è stato rivisto in alcuni contenuti per poter favorire una riflessione critica degli accadimenti di attualità e rispondere meglio alle esigenze emerse.

Il profitto complessivo è buono.

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

L'insegnante

Roberta Salzani

**LICEO STATALE "G. BERTO" - MOGLIANO VENETO**  
**RELAZIONE FINALE**

**Classe V Liceo delle Scienze Umane sez. B**

**Relazione finale di Italiano**

Anno scolastico 2021/2022  
prof.ssa Maria Gatto

**OBIETTIVI (CONOSCENZE E COMPETENZE)**

Tenendo presenti le finalità e gli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe nella programmazione generale, nell'ambito del mio insegnamento ho operato per far acquisire agli studenti le conoscenze dei seguenti contenuti disciplinari:

- la lingua italiana nelle sue regole e nella sua struttura;
- i principali registri e linguaggi settoriali, in particolare quello letterario;
- lo sviluppo storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del Primo Novecento, nei vari contesti culturali di riferimento;
- gli autori e i testi letterari indicati nel programma.

In termini di competenze ho curato che gli studenti divenissero capaci di:

- analizzare i testi letterari in programma, sapendone mettere in relazione i piani del significante e del significato, in modo da individuare organicamente le più significative direzioni di senso;
- confrontare criticamente testi dello stesso autore, mettendoli in rapporto con altri di autori della stessa epoca e di epoche o movimenti letterari diversi;
- operare delle sintesi complete e organiche relative ad un autore, illustrandone l'evoluzione del pensiero e della poetica, con riferimento ai testi e in rapporto all'epoca storica;
- illustrare le caratteristiche salienti di un movimento letterario, facendo riferimento agli autori che meglio lo rappresentano e rapportandolo alla cultura e al periodo storico in cui si sviluppa;
- valutare criticamente un autore o un movimento letterario, anche in base al proprio gusto estetico;

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Nel corso dell'anno sono stati sviluppati i seguenti contenuti:

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano- La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia – Manzoni – Leopardi - L'età del Realismo – Il Naturalismo – il Verismo – Verga – Caratteri generali del Decadentismo europeo e italiano – Pascoli D'Annunzio – Crepuscolarismo – Futurismo - Pirandello – Svevo – Ungaretti - Saba

**METODI, STRUMENTI, TEMPI**

Nello svolgimento della disciplina ho privilegiato il metodo della lezione frontale, cercando tuttavia l'interazione con gli studenti. Ho delineato dapprima le caratteristiche dei movimenti letterari, inserendole nel contesto storico-culturale, e poi sono passata a presentare criticamente i vari autori.

Nel corso dell'attività didattica un ruolo particolare è stato assegnato al "testo", punto di partenza e di arrivo di qualsiasi fruizione letteraria. Attorno ad esso è stata organizzata una buona parte dello studio con lo scopo di far pervenire gli studenti, mediante l'uso di adeguati strumenti di analisi, a una comprensione quanto più completa della sua struttura, per evincerne il senso nel modo più corretto e ricco possibile.

All'interno di questa pratica testuale, si è cercato di sviluppare costantemente il patrimonio lessicale (anche nella dimensione diacronica: etimologie, storie di parole...), la capacità di osservazione, di riflessione e di critica, la maturità espressiva nei suoi vari aspetti, stabilendo anche, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari (con materie quali la Storia, la Filosofia, la Storia dell'Arte) per offrire un quadro organico della cultura.

Delle 145 ore previste per l'insegnamento dell'Italiano ne sono state utilizzate circa 125, lo scarto è dovuto a cause diverse, tra cui vanno ricordate le assemblee di Istituto e di classe, alcune attività stabilite dal Consiglio di Classe e le simulazioni della seconda prova in preparazione all'Esame di Stato, attività di Orientamento, attività dedicate alla Educazione Civica

I testi in adozione sono stati seguiti nell'ordine di presentazione degli argomenti e sono stati i seguenti:

Carnero - Iannacone - : Vola alta parola, vol. 5,6 più il volume monografico su Leopardi, Giunti scuola.

### **CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE** **(livelli e punteggi)**

I criteri su cui si è basata la mia valutazione sono stati:

A) Le competenze comunicative:

- la correttezza ortografica e morfosintattica
- la coesione logica e la coerenza discorsiva
- la proprietà ed efficacia espressiva

B) Il livello di padronanza della materia:

- La conoscenza di nozioni e idee
- L'elaborazione dei concetti
- L'organizzazione del discorso
- La capacità di comprensione e riproduzione di un testo, di analisi e sintesi, di giudizio critico motivato.

C) La profondità e l'originalità nella rielaborazione critica

**In base a questi criteri la mia valutazione è stata sostanzialmente la seguente**

- A) In riferimento alle competenze comunicative:  
espressione scorretta o assai stentata, disorganica e gravemente impropria.
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze molto incerte; elaborazione concettuale scarsa; struttura argomentativa incoerente: comprensione parziale dei testi.
- C) In riferimento alla rielaborazione critica:  
quasi assente.  
PUNTEGGIO : < 4

- A) In riferimento alle competenze comunicative:  
espressione talora stentata e poco efficace
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze generiche e piuttosto imprecise; elaborazione concettuale faticosa e scarsamente autonoma; struttura argomentativa debole; comprensione generica dei testi:
- C) In riferimento alla rielaborazione critica:  
giudizio critico superficiale e non motivato.  
PUNTEGGIO : 5

- A) in riferimento alle competenze comunicative:  
espressione complessivamente sorvegliata, abbastanza scorrevole e sufficientemente efficace.
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze abbastanza complete, anche se non sempre precise; elaborazione concettuale semplice ma corretta: struttura argomentativa ordinata: comprensione dei testi adeguata, anche se sommaria.
- C) In riferimento alla rielaborazione critica:  
giudizio critico pertinente, anche se non particolarmente originale e incisivo.  
PUNTEGGIO: 6

- A) In riferimento alle competenze comunicative:  
espressione corretta, chiara, adeguatamente efficace.
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze discretamente documentate e puntuali; elaborazione concettuale abbastanza complessa: struttura argomentativa abbastanza articolata; comprensione dei testi abbastanza approfondita.  
PUNTEGGIO: 7

- A) In riferimento alle competenze comunicative:  
espressione corretta, elegante, efficace ed incisiva.
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze ampie e sicure; elaborazione concettuale precisa; argomentazione rigorosa; comprensione approfondita dei testi.
- C) In riferimento alla rielaborazione critica:  
giudizio critico originale.  
PUNTEGGIO : 8

- A) In riferimento alle competenze comunicative:  
espressione molto appropriata ed elegante, molto efficace ed espressiva
- B) In riferimento alla padronanza della materia:  
conoscenze profonde ed articolate; elaborazione concettuale originale ed organica; argomentazione rigorosa e ricca di riferimenti; comprensione molto approfondita dei testi.
- C) In riferimento alla rielaborazione critica:  
giudizio critico originale e profondo:  
PUNTEGGIO: > 9/10

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE**

Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in:

- a) Interrogazioni orali e scritte ( una nel primo periodo, due nel secondo).
- b) Compiti scritti ( uno nel secondo periodo) di elaborazione di tracce nella forma dell'analisi testuale, oppure di test a scelta multipla, oppure di porzione di traduzione o di analisi contrastiva.  
Il tempo assegnato per lo svolgimento di ogni compito è stato di una o due ore a seconda della lunghezza della prova.

## **CONSIDERAZIONI FINALI**

Ho lavorato con la classe a partire dal primo anno di corso fino al quinto. Durante tutti questi anni ho potuto constatare un progresso graduale ma costante in tutti gli allievi.

Nell'anno in corso la classe ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina ed ha cercato di impegnarsi con costanza.

Alcuni studenti hanno sviluppato capacità espressiva orale e scritta di buon livello, altri discreti, qualcuno ha manifestato delle incertezze. Una parte degli studenti sa analizzare con sufficiente competenza i testi, dimostrando di saper utilizzare in modo pertinente il sottocodice critico-letterario. In questa attività qualche allievo ha raggiunto una apprezzabile autonomia che gli ha consentito di approdare talvolta a risultati di originalità critica, altri hanno ancora bisogno dell'intervento dell'insegnante.

Quasi tutta la classe sa elaborare sintesi corrette relative ai movimenti letterari e agli autori in programma, dei quali è in grado di illustrare le idee, la poetica, gli esiti artistici, con riferimento ai testi e in rapporto all'epoca storica.

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

Prof.ssa Maria Gatto

**LICEO STATALE "G. BERTO" - MOGLIANO VENETO**  
**RELAZIONE FINALE**  
**CLASSE 5<sup>ABU</sup>**

**Classe V Liceo delle Scienze Umane sez. B**

**Relazione finale di Latino**

Anno scolastico 2021/2022  
prof.ssa Maria Gatto

**OBIETTIVI (CONOSCENZE E COMPETENZE)**

Tenendo presenti le finalità e gli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe nella programmazione generale, nell'ambito del mio insegnamento ho operato per far acquisire agli studenti le conoscenze dei seguenti contenuti disciplinari:

Gli obiettivi educativi sono quelli fissati nel consiglio di classe del 26 ottobre 2021

Per le finalità formative generali e gli obiettivi didattici si veda la Programmazione di Istituto stabilita dal Dipartimento di Lettere; in particolare gli obiettivi generali di apprendimento individuati per la classe sono i seguenti:

1. conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che culturale
2. riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

*Nel corso dell'anno sono stati sviluppati i seguenti contenuti:*

L'età augustea, Orazio, l'elegia d'amore, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, l'età giulio-claudia, Seneca, Lucano, Petronio

Testo adottato: Cantarella-Guidorizzi: Humanitas, cultura e letteratura latina Einaudi scuola, vol.2

**METODI, STRUMENTI, TEMPI**

Nello svolgimento della disciplina ho privilegiato il metodo della lezione frontale, cercando tuttavia l'interazione con gli studenti. Ho delineato dapprima le caratteristiche del periodo storico affrontato, inserendolo nel contesto culturale e poi sono passata a presentare criticamente i vari autori.

Nel corso dell'attività didattica un ruolo particolare è stato assegnato al "testo", in lingua o in traduzione, punto di partenza e di arrivo di qualsiasi fruizione letteraria. Attorno ad esso è stata organizzata una buona parte dello studio con lo scopo di far pervenire gli studenti, mediante l'uso di adeguati strumenti di analisi, a una comprensione quanto più completa della sua struttura, per evincerne il senso nel modo più corretto e ricco possibile.



All'interno di questa pratica testuale, si è cercato di sviluppare costantemente il patrimonio lessicale ( anche nella dimensione diacronica: etimologie, storie di parole...), la capacità di osservazione, di riflessione e di critica, la maturità espressiva nei suoi vari aspetti, stabilendo anche, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari ( con materie quali la Storia, la Filosofia, la Storia dell'Arte ) per offrire un quadro organico della cultura.

Delle 72 ore previste per l'insegnamento del Latino ne sono state utilizzate circa 68, lo scarto è dovuto a cause diverse, tra cui vanno ricordate le assemblee di Istituto e di classe, alcune attività stabilite dal Consiglio di Classe e le simulazioni della seconda prova in preparazione all'Esame di Stato, attività di Orientamento, attività dedicate alla Educazione Civica

Ho lavorato con la classe a partire dal primo anno di corso fino al terzo anno; durante il quarto anno la classe è stata seguita da un'altra collega e, nel corso dell'ultimo anno , ho ripreso la classe. Durante tutti questi anni ho potuto constatare un progresso lento ma graduale in tutti gli allievi e in particolare nell'anno in corso la classe ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina ed ha cercato di impegnarsi con costanza.

Alcuni studenti hanno sviluppato una capacità espressiva orale di buon livello, altri discretamente, qualcuno ha manifestato delle incertezze. Una parte degli studenti sa analizzare con sufficiente competenza i testi in lingua e in traduzione, dimostrando di saper utilizzare in modo pertinente il sottocodice critico-letterario. In questa attività qualche allievo ha raggiunto una apprezzabile autonomia che gli ha consentito di approdare talvolta a risultati di originalità critica, altri hanno ancora bisogno dell'intervento dell'insegnante.

Quasi tutta classe sa elaborare sintesi corrette relative ai movimenti letterari e agli autori in programma, dei quali è in grado di illustrare le idee, la poetica, gli esiti artistici, con riferimento ai testi e in rapporto all'epoca storica.

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

Prof.ssa Maria Gatto

**LICEO STATALE "G. BERTO" - MOGLIANO VENETO**

**RELAZIONE FINALE**

***CLASSE 5<sup>^</sup>BU***

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Docente Cecilia Magoga**

**Materia: Scienze Umane**

**Profilo della classe:**

Nel corso dell'anno, la classe ha mantenuto un ottimo interesse per la disciplina, dimostrandosi partecipativa e attiva nell'apprendimento, nonostante i cambiamenti didattici introdotti con la didattica digitale integrata a seguito dell'emergenza sanitaria.

Gli alunni si sono rivelati eterogenei nei livelli di apprendimento e nella rielaborazione personale dei contenuti sia di carattere pedagogico, che sociologico e antropologico.

Un gruppo si è impegnato in uno studio costante e sempre più ragionato dei temi proposti, superando così la tendenza all'acquisizione e ripetizione mnemonica dei contenuti, che vengono rielaborati anche in forma scritta

Proprio per mantenere viva la motivazione ad uno studio rielaborato, gli studenti sono stati continuamente sollecitati ad operare confronti e collegamenti fra le tematiche studiate nelle varie aree disciplinari, sia di ordine pedagogico che sociologico ed antropologico e questo ha contribuito ad un clima partecipativo che ha favorito l'approfondimento, anche personale, delle tematiche affrontate.

Per un circoscritto gruppo di studenti si continua ad evidenziare una certa fragilità, dovuta, per alcuni ad una carente capacità di organizzare il carico di lavoro, per altri, ad un certo livello d'ansia forse conseguenza di uno studio finalizzato più al raggiungimento di obiettivi di prestazione che di competenza vera e propria.

**Obiettivi didattici:**

### *Conoscenze*

- Conoscere l'oggetto ed il metodo propri delle tre discipline (Pedagogia/ Antropologia/Sociologia), i loro rapporti di interazione in una visione interdisciplinare
- Conoscenza dei linguaggi specifici relativi alle teorie psicologiche, sociologiche e pedagogiche studiate
- Conoscenza di alcuni aspetti dello sviluppo umano in relazione alle teorie psicologiche
- Conoscenza di alcune principali problematiche della sociologia.

### *Abilità*

- Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo della formazione
- Saper individuare i problemi di natura pedagogica
- Esporre una teoria antropologica o un problema sociale in modo logico

### *Competenze*

#### *Area metodologica:*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline dell'area socio-psico-pedagogica.
- Cogliere, nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa

- Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società
- Saper ipotizzare soluzioni ai problemi educativi.

*Area logico-argomentativa:*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**METODOLOGIA:**

Durante le lezioni si è seguita una metodologia prevalentemente espositivo-dialogica, privilegiando, solo per la pedagogia, il metodo storico anziché quello per problemi per facilitare l'acquisizione sistematica dei contenuti, gli alunni, tuttavia, sono stati continuamente sollecitati a confrontare le tematiche caratterizzanti l'indirizzo di studio, valutando criticamente i vari apporti.

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

Per i contenuti si vedano i Programmi allegati al Documento del Consiglio di classe.

**METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura di articoli
- Visione di powerpoint

**STRUMENTI E MATERIALI**

- Libri di testo adottati:

U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi Scuola, Milano 2015

R. Tassi, S. Tassi, *Pedagogia nella storia. Dal tardo Medioevo all'età del Positivismo*, Zanichelli, Bologna 2012

R. Tassi, S. Tassi, *Pedagogia nella storia. Il Novecento*, Zanichelli, Bologna 2012

V. Matera, A. Biscardi, *Sociologia. Il manuale di Scienze Umane per il secondo biennio e quinto anno*, Marietti Scuola, Novara 2016

- Materiale integrativo fornito dal docente
- Articoli tratti da riviste specializzate
- Supporti video

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Le prove di verifica sono state effettuate sia in modalità orale che scritta.

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE**

I criteri di valutazione utilizzati sono stati in coerenza con quelli stabiliti dal PTOF (si veda la parte generale del Documento). Per la valutazione della simulazione di Seconda Prova d'Esame è stata utilizzata la griglia elaborata dal Miur con D. M. 769 del 26/11/'18 ed ulteriormente elaborata per la stesura dei descrittori a livello di Dipartimento disciplinare, allegata anch'essa alla parte generale del Documento.

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

DOCENTE:

Cecilia Magoga

# LICEO STATALE "G. BERTO" - MOGLIANO VENETO

## RELAZIONE FINALE

CLASSE 5<sup>B</sup> Liceo delle Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**INSEGNANTE: PASINI MARIA**

### **Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.**

Gli obiettivi proposti nella programmazione iniziale sono stati fundamentalmente raggiunti da quasi tutti gli allievi. In particolare è stato curato il consolidamento e l'approfondimento:

- delle strutture linguistiche di base e complesse;
- del lessico specifico utile per accostarsi all'analisi testuale;
- degli elementi utili al riconoscimento dei generi letterari;
- delle strategie per l'approfondimento interpretativo e per il collegamento degli aspetti storici, culturali e letterari, anche multidisciplinari.

Lo scopo è stato di poter:

- comprendere in modo estensivo/intensivo testi autentici e letterari;
- analizzare il testo letterario sul piano formale e semantico;
- comprendere l'intenzione comunicativa di un testo e collocarlo nel contesto biografico e socioculturale;
- esprimere motivate valutazioni personali,
- raccontare, riassumere, descrivere, spiegare argomenti personali, di attualità, letterari.

### **Contenuti disciplinari**

Nel programma proposto si è cercato di presentare alcuni degli autori più significativi della letteratura in lingua inglese dell'Ottocento e del Novecento, invitando inoltre gli allievi a letture ed approfondimenti personali.

Dal testo di letteratura in adozione sono stati svolti i seguenti argomenti: La narrativa romantica, M. Shelley, il periodo Vittoriano, R. Kipling, C. Dickens, R.L. Stevenson, T. Hardy, Aestheticism, O. Wilde, the War poets, the Modern Age, T.S. Eliot, J. Joyce the Dystopian novel, G. Orwell (argomento che verrà completato nel periodo dal 15 maggio al termine delle attività scolastiche).

Del testo in adozione Spiazzi, Tavella, Layton Performer B2. Ready for First and INVALSI. Updated, Zanichelli, sono stati svolti argomenti finalizzati al consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche anche in preparazione delle prove INVALSI. Il programma dettagliato è presentato in allegato.

Nell'ambito del contributo che ciascuna materia ha dato alla disciplina di "Educazione Civica" si sono dedicate alcune ore di lezione alla trattazione di alcuni temi relativi al percorso specifico della classe (il programma di Educazione Civica è presentato in allegato)

### **Attività extracurricolari**

Durante tutto il triennio una parte degli studenti ha partecipato ai corsi pomeridiani di conversazione organizzati dalla scuola con un insegnante di madre lingua inglese. Alcuni allievi hanno frequentato i corsi di preparazione First livello B2 dell'ente certificatore Cambridge.

### **Metodi, Strumenti, Tempi**

E' stato privilegiato un approccio didattico di carattere comunicativo mirato allo sviluppo armonico ed integrato delle abilità linguistiche esigendo dagli studenti una partecipazione attiva continua all'attività didattica in classe. Nello studio della letteratura, si è partiti dalla presentazione della situazione storica, sociale e culturale per poi presentare i testi più significativi di ciascun autore in programma.

I testi sono stati sempre analizzati e discussi in classe al fine di:

- educare e stimolare le capacità critiche, le competenze e la sensibilità degli alunni,
- ricercare non solo il messaggio più evidente, ma anche gli ulteriori valori e significati apportati dalle scelte formali e linguistiche dell'autore,
- ricavare dal testo gli elementi utili per configurare le tematiche salienti dell'autore e la sua collocazione nel contesto letterario e sociale.
- Scoprire, se possibile, l'attualità del suo messaggio.

Strumenti di lavoro:

- E. Jordan, P. Focchi , Grammar Files Blue Edition, Trinity Whitebridge
- M.Spiazzi, M.Tavella,M. Layton, Performer Heritage, vol.2, Zanichelli
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer B2. Ready for First and INVALSI. UPDATED, Zanichelli
- Fotocopie da altri testi
- Materiale autoprodotta

Tempi:

Le ore potenziali di lezione erano 99 ; al 25 aprile ne sono state effettuate circa 82 (comprese verifiche orali e scritte) e si prevede di poter svolgere 15 ulteriori ore di lezione fino al termine delle attività scolastiche.

#### **Criteri e strumenti di misurazione e valutazione.**

Sono state effettuate due verifiche scritte ed una verifica orale nel primo trimestre; due verifiche scritte e tre orali nel secondo quadrimestre. Sono stati inoltre valutati interventi e lavori significativi, sia in positivo sia in negativo.

Nelle prove di verifica, in gran parte di tipo soggettivo, si è tenuto conto del grado di comprensibilità, accuratezza formale, pertinenza e completezza dei contenuti espressi e delle analisi formulate.

E' stata utilizzata la seguente scala di valutazione in decimi:

- voto 1: prova orale muta o prova scritta consegnata in bianco
- voto 2: conoscenze ed abilità di base nulle
- voto 3: abilità di base molto lacunose, conoscenza dei contenuti scarsa o assente
- voto 4: scarsa conoscenza dei contenuti e abilità linguistiche approssimative
- voto 5: conoscenze superficiali e lievi difficoltà nelle abilità linguistiche
- voto 6: conoscenze sufficienti e/o superficiali e lievi incertezze nelle abilità
- voto 7: conoscenze ben organizzate e sufficienti abilità applicative
- voto 8: buone conoscenze linguistiche e culturali e generale padronanza delle abilità applicative
- voto 9: piena conoscenza dei contenuti e precisa padronanza nell'uso degli strumenti linguistici



- voto 10: piena conoscenza dei contenuti e padronanza nell'uso degli strumenti linguistici unite ad un'evidente capacità di analisi e rielaborazione personale.

Nella valutazione finale dell'allievo è stata operata una sintesi tra i risultati delle varie prove, il progresso maggiore o minore rispetto al livello di partenza, e tutti gli elementi utili che sono emersi dal suo comportamento in classe, in particolare per quanto concerne la partecipazione, l'interesse e l'impegno.

### **Tipologia delle prove utilizzate**

Le interrogazioni orali sono state condotte in modo da verificare sia le capacità espositive autonome sia la conoscenza dei vari contenuti e sono state considerate sufficienti quando il messaggio è risultato coerente e pertinente nel contenuto e la pronuncia, quando le scelte lessicali e sintattiche e la scioltezza nel parlato (fluency) lo abbiano reso comprensibile e non equivocabile.

Le verifiche scritte si sono basate su:

- risposte a quesiti su tematiche letterarie o storiche,
- risposte a quesiti su testi letterari e autori,
- analisi di testi letterari,
- comprensione di testi letterari o critici.

Per la valutazione delle verifiche scritte è stata utilizzata la tabella dei parametri di riferimento, concordata dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Istituto.

I parametri di riferimento nella correzione delle prove scritte sono stati con riguardo al contenuto:

- coerenza con la traccia
- sviluppo del contenuto
- eventuali apporti personali

Con riguardo alla forma linguistico-espositiva:

- morfosintassi e ortografia
- lessico e registro formale

La soglia minima che autorizza un giudizio di sufficienza (6/10), è stata fissata nella sostanziale correttezza linguistica unita ad una essenziale completezza e coerenza nello svolgimento delle risposte ai quesiti proposti. La ricchezza dell'informazione, la competenza nella rielaborazione, la qualità linguistica hanno favorito una valutazione progressivamente orientata verso l'eccellenza (10/10).

La seguente scala di valutazione degli elaborati scritti è stata concordata in sede di Dipartimento di Lingue Straniere :

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ELABORATI SCRITTI

CONTENUTO	Decimi
ATTINENZA ALL'ARGOMENTO ASSEGNATO/ CONOSCENZA DEI CONTENUTI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze assenti, e/o povere, contenuto non pertinente</li> </ul>	1-2-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze incomplete, con contenuto non sempre pertinente</li> </ul>	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e/o contenuto essenziali ma corretti e rispondenti a quanto richiesto</li> </ul>	6-6.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e/o contenuto soddisfacenti, pertinenti</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e contenuto completi e pertinenti</li> </ul>	8-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze e/o contenuto ottimi, con approfondimenti personali</li> </ul>	10
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● mancata e/o confusa rielaborazione, argomentazione frammentaria</li> </ul>	1-2-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenze espresse in modo mnemonico e con scarsa efficacia comunicativa;</li> </ul>	4-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● scarsa capacità argomentativa, limitata rielaborazione personale e scarsa coesione</li> </ul>	6-6.5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● sufficiente rielaborazione personale dei contenuti e discreta efficacia comunicativa</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● adeguate capacità argomentative, discreta rielaborazione personale e accettabile coesione</li> </ul>	8-9

<ul style="list-style-type: none"> <li>● rielaborazione personale dei contenuti e comunicazione efficace; buone capacità argomentative, di rielaborazione e di coesione</li> <li>● ottima rielaborazione personale, eventuali collegamenti e ottima coesione</li> </ul>	10
<p><b>L I N G U A</b> <i>nel caso in cui il contenuto risulti inadeguato, la valutazione della lingua non può essere superiore alla sufficienza</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● gravissimi e diffusi errori di grammatica di base; scorretto uso del lessico e dell'ortografia</li> <li>● molti errori di grammatica di base; conoscenza limitata e inappropriata del lessico; ortografia poco curata</li> <li>● alcuni errori di grammatica che comunque non ostacolano la comunicazione; lessico elementare; alcuni errori di ortografia</li> <li>● errori di grammatica non gravi; lessico accettabile; qualche errore di ortografia</li> <li>● presenza di pochi errori e/o imperfezioni</li> <li>● correttezza morfosintattica; lessico appropriato; ortografia corretta</li> </ul>	<p>1-2-3</p> <p>4-5</p> <p>6-6.5</p> <p>7</p> <p>8-9</p> <p>10</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	...../10

## CONSIDERAZIONI FINALI

La docente ha lavorato con questa classe a partire dal secondo anno di corso.

L'atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico è apparso piuttosto diversificato secondo le caratteristiche di apprendimento, le attitudini e l'impegno dei singoli.

- Per un gruppo di allievi si è sicuramente potuto apprezzare la progressiva maturazione sia del metodo di studio che della competenza espressiva; questi ragazzi hanno evidenziato una seria, costruttiva, costante partecipazione al dialogo educativo con apporti personali significativi, un'apprezzabile correttezza nel comportamento ed interesse per le tematiche proposte. Questo gruppo di allievi ha senz'altro acquisito i contenuti in modo approfondito ottenendo una buona e in qualche caso ottima preparazione.
- Un secondo gruppo di allievi , pur in possesso di discrete potenzialità , non sembra avere sviluppato un atteggiamento critico rispetto all'elaborazione dei contenuti limitandosi alla registrazione di appunti più che ad una partecipazione fattiva con la conseguente difficoltà ad applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove. Questo secondo gruppo è comunque pervenuto ad una preparazione generalmente sufficiente o più che sufficiente.
- Un ristretto numero di allievi, che già negli anni precedenti aveva manifestato difficoltà, incertezza espressiva ed esiti alterni, non ha sviluppato un soddisfacente livello di impegno e collaborazione con l'insegnante, raggiungendo comunque, nella maggior parte dei casi una valutazione globale vicina alla sufficienza. E' opportuno segnalare anche che nei soggetti più fragili si sono riscontrate più difficoltà nell'elaborazione scritta rispetto alla produzione orale.

## ALLEGATI

- il programma svolto

L'insegnante

Maria Pasini

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA**

**Prof.ssa Antonella Tracinà**

<i>STORIA</i>
---------------

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

Ho seguito la classe per l'intero triennio ed ho potuto sviluppare un percorso coerente ed organico. Ho avuto cura di far raggiungere, innanzitutto, un livello minimo di conoscenze e competenze a tutti gli allievi, cercando di sviluppare gradualmente le abilità di base (analisi, sintesi e rielaborazione) e completando il lavoro nella direzione di un affinamento delle stesse, curando l'autonomia e lo sviluppo del senso critico. In particolare, ho dedicato ampio spazio allo sviluppo di competenze trasversali (imparare ad imparare, lavorare e collaborare in un gruppo, relazionarsi correttamente con gli altri) e digitali (utilizzo consapevole degli strumenti digitali, conoscenza dei più importanti software e piattaforme didattiche) attraverso compiti di realtà. Il clima in classe è sempre stato sostanzialmente positivo e favorevole allo svolgimento delle attività didattiche; gli studenti si sono mostrati, nel complesso, abbastanza disponibili verso le scelte educative operate, abbastanza interessati ai contenuti proposti e l'interesse è stato accompagnato, nella maggior parte dei casi, anche da un adeguato studio ed impegno domestico. Nel complesso, dunque, il lavoro svolto dalla classe può dirsi soddisfacente, in termini di crescita culturale globale, anche se i risultati finali, rispetto agli obiettivi prefissati, risultano diversificati. Le verifiche svolte nell'intero anno scolastico sono state di varia tipologia (verifiche scritte, verifiche orali, elaborazione di mappe concettuali, compiti di realtà) e loro numero è coerente con quanto concordato in dipartimento. In tal modo mi è possibile affermare che gli argomenti sono stati appresi da tutti gli studenti seppur con esiti diversificati: anche gli studenti che mostravano delle fragilità hanno raggiunto livelli di piena sufficienza, vi sono poi studenti che raggiungono esiti pienamente discreti-quasi buoni e studenti che ottengono buoni risultati. Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento agli strumenti e metodi indicati nella programmazione iniziale.

Ho affrontato lo svolgimento degli argomenti cercando di evidenziare la connessione tra passato e presente e per questa ragione ho sviluppato alcuni argomenti partendo dal presente e ricercandone le ragioni in grandi fenomeni e/o processi del passato. In particolare, il primo modulo affrontava il tema (imperialismo/colonizzazione/decolonizzazione) partendo dalla nuova situazione dell'Afghanistan (situazione attuale, storia dell'occupazione militare, storia dei talebani) e sviluppava: i fatti dell'11 settembre, l'imperialismo, la decolonizzazione e la globalizzazione. Il secondo modulo affrontava tematiche socioeconomiche iniziando dalla rivoluzione industriale e proseguendo attraverso le trasformazioni economico-sociali, la società di massa, il problema del suffragio e la questione femminile, la crisi del 1929, i due modelli politico-economici della seconda metà del Novecento (le democrazie popolari e le democrazie occidentali, il Welfare), l'Europa unita ed integrata. Il terzo modulo ha affrontato il tema del nazionalismo, del pregiudizio e della violenza iniziando dall'età giolittiana ed arrivando sino alla vigilia della Seconda guerra mondiale. L'ultimo modulo ha affrontato il tema della libertà iniziando dalla catastrofe della Seconda guerra mondiale e proseguendo con la ricostruzione civile e morale dell'Italia (la Repubblica e la Costituzione) e dell'Europa.

Si è cercato, per quanto possibile, di offrire argomenti che permettessero spunti di interesse pluridisciplinare.

Relativamente ad Ed. Civica, la programmazione d'Istituto ha affidato alle classi quinte lo sviluppo dei "Principi fondamentali della Costituzione italiana" e lo svolgimento di un'UDA; il Consiglio di Classe ha scelto il tema dell'immigrazione e lo svolgimento di un compito autentico. La mia attività si è inserita all'interno di queste due tematiche, dedicandovi specificatamente 7 ore ed affrontando aspetti che spaziano tra il rapporto singolo/collettività, la cittadinanza, la dialettica amico/nemico, lo sradicamento (anche coloniale) e il radicamento, l'emigrazione e l'antisemitismo. Per quanto riguarda, invece, i Principi della Costituzione, questi saranno sviluppati all'interno dello sviluppo della trattazione di Storia.

Lo svolgimento del programma si concluderà presumibilmente entro la fine di maggio e la restante parte sarà dedicata al ripasso degli argomenti.

<b>Argomenti</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
Modulo 1: "L'Afghanistan: dal presente al passato"	settembre	8
Modulo 2: "Le trasformazioni economico-sociali"	ottobre-dicembre	15 + 1 ed.

		civ.
Modulo 3 “Dal pregiudizio alla violenza: dinamiche socio-politiche del Novecento”	dicembre-marzo	30 + 2 ed. civ.
Modulo 4: “Dalla catastrofe alla ricostruzione”	marzo-maggio	20

– Testi utilizzati.

Valerio Castronovo – *Nel segno dei tempi* – vol. 2-3 – La Nuova Italia

## STORIA

### PROGRAMMA SVOLTO

Dal conteggio delle ore sono escluse quelle dedicate alle verifiche

#### **Modulo 1 – L’Afghanistan: dal presente al passato**

Afghanistan: il ritorno dei talebani	3 ore	Materiale del docente
L’Imperialismo	2 ore	Vol. 2 – cap. 15
La decolonizzazione e la globalizzazione	1 ora	Vol. 3 – cap. 12 §4, cap. 13 §4; Inchiesta p. 540 e seg.
L’11 settembre 2001	1 ore	Cap. 13 §2; inchiesta p. 524 e seg. (la parte specifica)

#### **Modulo 2 – Le trasformazioni economico-sociali**

La Seconda rivoluzione industriale	2 ore	vol. 2 - cap. 14
Le trasformazioni economiche e la società di massa	1 ora	Vol. 3 – cap. 1 §1-2-3
La richiesta di rappresentanza: il diritto di voto e il movimento femminista	1 ora	appunti
La crisi del 1929 e il fallimento del liberismo classico	2 ore	Cap. 6 §1-2-

Due modelli contrapposti: il welfare occidentale e il socialismo reale	1 ora	appunti
L'economia mondiale integrata: l'Europa unita e la nuova geoeconomia mondiale	2 ore	cap. 13 §3 e cap.14 §1

### **Modulo 3 – Dal pregiudizio alla violenza: dinamiche sociopolitiche del Novecento**

Dal pregiudizio alla violenza: la piramide dell'odio; il rapporto della Commissione Jo Cox della Camera dei deputati e il discorso della sen. L. Segre	2 ore	appunti
Le trasformazioni economiche	1 ora	vol. 3 – cap. 1 §1
L'età giolittiana	3 ore	Cap. 3
La Grande Guerra	4 ore	Cap. 4
La Rivoluzione russa	3 ore	Cap. 5 §3
L'Italia dal dopoguerra al fascismo	2 ore	cap. 7 §1
L'Italia fascista	3 ore	Cap. 7 §2-3-4-5
La Germania: dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich	3 ore	Cap. 5 §2 e cap. 8 §1
L'Unione Sovietica e lo stalinismo	3 ore	Cap. 8 §3
Teorie interpretative del Totalitarismo	2 ore	Materiale del docente

### **Modulo 4 – Dalla catastrofe alla ricostruzione”**

Le relazioni internazionali tra le due guerre	4 ore –	Cap. 7 §4 e cap. 9 §1-2-3-4; materiale del docente
La II guerra mondiale	3 ore	Cap. 10 -11
Dopo il conflitto: la ricostruzione; l'Italia Repubblicana	3 ore	cap. 15 §1-2



I principi della Costituzione italiana	2 ore	Appunti; artt. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-16-21-22-24-26-27-30-33-34-35-37-41-48-53
--	-------	--

Testo utilizzato:

Valerio Castronovo – *Nel segno dei tempi* – vol. 2-3 – La Nuova Italia

Mogliano V.to, 10 maggio 2022

Il Docente

I rappresentanti degli studenti

Prof.ssa Antonella Tracinà

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA

**Prof.ssa Antonella Tracinà**

### FILOSOFIA

#### CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

Ho seguito la classe per l'intero triennio ed ho potuto sviluppare un percorso coerente ed organico. Ho avuto cura di far raggiungere, innanzitutto, un livello minimo di conoscenze e competenze a tutti gli allievi, cercando di sviluppare gradualmente le abilità di base (analisi, sintesi e rielaborazione) e completando il lavoro nella direzione di un affinamento delle stesse, curando l'autonomia e lo sviluppo del senso critico. In particolare, ho dedicato ampio spazio allo sviluppo di competenze trasversali (imparare ad imparare, lavorare e collaborare in un gruppo, relazionarsi correttamente con gli altri) e digitali (utilizzo consapevole degli strumenti digitali, conoscenza dei più importanti software e piattaforme didattiche) attraverso compiti di realtà. Il clima in classe è sempre stato sostanzialmente positivo e favorevole allo svolgimento delle attività didattiche; gli studenti si sono mostrati, nel complesso, abbastanza disponibili verso le scelte educative operate, abbastanza interessati ai contenuti proposti e l'interesse è stato accompagnato, nella maggior parte dei casi, anche da un adeguato studio ed impegno domestico. Nel complesso, dunque, il lavoro svolto dalla classe può dirsi soddisfacente, in termini di crescita culturale globale, anche se i risultati finali, rispetto agli obiettivi prefissati, risultano diversificati. Le verifiche svolte nell'intero anno scolastico sono state di varia tipologia (verifiche scritte, verifiche orali, elaborazione di mappe concettuali, compiti di

realtà, attività di gruppo) e loro numero è coerente con quanto concordato in dipartimento. In tal modo mi è possibile affermare che gli argomenti sono stati appresi da tutti gli studenti seppur con esiti diversificati: alcuni studenti faticano a raggiungere una piena sufficienza, un gruppo consistente è riuscito a superare le fragilità e ha raggiunto livelli di piena sufficienza, vi sono poi studenti che raggiungono esiti pienamente discreti-quasi buoni e studenti che ottengono risultati anche molto buoni. Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento agli strumenti e metodi indicati nella programmazione iniziale.

Nella redazione e svolgimento del programma ho considerato in particolare le difficoltà intrinseche agli argomenti, ma anche ho cercato di offrire, dove possibile, argomenti che permettessero spunti di interesse pluridisciplinare. La trattazione del Novecento è stata inserita anche nel corso dello sviluppo delle tematiche dell'Ottocento per offrire ulteriori spunti di collegamento. In particolare, oltre alla trattazione dei grandi nodi del pensiero della seconda metà dell'Ottocento, ho considerato le problematiche dell'etica contemporanea (dalla questione della decisione ai temi della dimensione politica e civile, la comunicazione persuasiva), le nuove frontiere dell'etica (l'ipotesi dell'origine naturale dell'etica), alcune tematiche di filosofia analitica (conoscenza, esperienza, esperimento, linguaggio). L'ultimo modulo è stato svolto attraverso una modalità laboratoriale: la classe è stata divisa in gruppi e gli argomenti sono stati presentati sotto forma di materiale da analizzare (attraverso opportune griglie di analisi); gli studenti hanno poi rielaborato in forma organica e problematica questi materiali in un prodotto finale, che, al termine, hanno presentato alla classe. A conclusione di ogni argomento (ne sono stati inseriti 3), seguiva una mia lezione riepilogativa dell'argomento, dalla quale emergeva chiaro il riferimento specifico al contesto filosofico di appartenenza. Gli studenti hanno così potuto mettere in pratica le loro competenze filosofiche, rafforzandole e diventandone pienamente consapevoli.

Relativamente ad Ed. Civica, la programmazione d'Istituto ha affidato alle classi quinte lo sviluppo dei "Principi fondamentali della Costituzione italiana" e lo svolgimento di un'UDA; il Consiglio di Classe ha scelto di sviluppare il tema dell'immigrazione e lo svolgimento di un compito autentico. La mia attività si è inserita all'interno di queste due tematiche, dedicandovi specificatamente 7 ore ed affrontando aspetti che spaziano tra il rapporto singolo/collettività, la cittadinanza, la dialettica amico/nemico, lo sradicamento (anche coloniale) e il radicamento, l'emigrazione e l'antisemitismo. Per quanto riguarda, invece, i Principi della Costituzione, questi saranno sviluppati all'interno dello sviluppo della trattazione di Storia.

Lo svolgimento del programma si concluderà entro la fine di maggio e la restante parte sarà dedicata al ripasso degli argomenti.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo	Ore
Modulo 1: “L’esperienza dell’esistenza e la prassi storica”	settembre –novembre	23 + 1 ed. civica
Modulo 2: “Prospettive etico-politiche del Novecento”	novembre-dicembre	11 + 3 ed. civica
Modulo 3: “Progresso, scienza e filosofia”	dicembre	5
Modulo 4: “La crisi della coscienza”	dicembre-febbraio	24
Modulo 5: “Temi di filosofia contemporanea”	marzo – termine delle lezioni	26

*Testi utilizzati.*

Abbagnano/Fornero – *Con-filosofare* – vol. 2B/3A/3B – Paravia

<b>FILOSOFIA</b> <b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
---

**Dal conteggio delle ore sono escluse quelle dedicate alle verifiche**

**Modulo 1 – L’esperienza dell’esistenza e la prassi storica:**

A. Schopenhauer: il fenomeno, la rappresentazione, la liberazione dalla volontà	4 ore	Cap. 1; t2*-t3+-t4*; i testi del materiale digitale
CRITICAL THINKING: ottenere ragione a tutti i costi; le fallacie di rilevanza e <i>ad personam</i>	1 ora	Appunti e materiale del docente
S. Kierkegaard: l’esistenza e la possibilità, il Singolo, la scelta, la	3 ore	Cap. 2 §2-3-4-5-6-7; t2*-t3*,

scrittura, gli stadi dell'esistenza, disperazione e angoscia, il paradosso del cristianesimo		testi del materiale digitale
La Destra e la Sinistra hegeliana; Feuerbach: la critica alla religione; alienazione e ateismo; la critica a Hegel	1 ora	Unità 2 – cap. 1 §1-2; testi del materiale digitale
K. Marx: la critica a Hegel, al liberalismo e all'economia politica; il distacco da Feuerbach; materialismo dialettico e materialismo storico; il Manifesto del partito comunista; il Capitale (concetti fondamentali); la rivoluzione, la dittatura del proletariato, la futura società comunista	4 ore	Unità 6 cap. 2 §2-3-4-5-6-7-8-9-10; t3*-t4*; testi del materiale digitale
I GRANDI DISCORSI: Churchill e Marx a confronto	1 ora	appunti
CITTADINI DEL PENSIERO: liberalismo, democrazia e socialismo	1 ora	appunti

\* testi letti autonomamente

### **Modulo 2 – Prospettive etico-politiche del Novecento**

Introduzione all'etica del Novecento: il problema del carrello	1 ora	Appunti; materiale del docente
C. Schmitt: il politico e la dialettica amico/nemico	2 ore	Vol. 3/B – Unità 14 – cap. 1 §1-2; materiale del docente
H. Jonas: principio responsabilità e l'euristica della paura; Dio dopo Auschwitz	2 ore	Cap. 3 §4; materiale del docente
H. Arendt: vita <i>activa</i> ; il totalitarismo; la banalità del male; vita della mente	2 ore	Cap. 1 §3; materiale del docente
S. Weil: sradicamento – radicamento; i metaxy	2 ore	Cap. 1 §4; materiale del docente
J. Rawls: i principi di giustizia; il liberalismo politico	4 ore	Cap. 2 §1-2; materiale del docente

### **Modulo 3 - Progresso, scienza e filosofia**

Positivismo: caratteri generali; A. Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia, la scienza, la religione e la storia	1 ora	vol. 3A: Unità 3 – cap. 1 §1-5
J.S. Mill: l'utilitarismo, la logica, l'economia e la politica	1 ora	Cap. 1 §7
L'evoluzionismo: Ch. Darwin e H. Spencer	2 ore	Cap. 2

### **Modulo 4 – La crisi della coscienza**

F. Nietzsche: la fase estetizzante; il prospettivismo e la storia; il periodo illuministico; la critica della morale e della religione; oltreuomo, eterno ritorno dell'eguale, volontà di potenza	10 ore	Unità 6 – cap. 1; t2*-t3*-t4*; testi forniti dal docente
H. Bergson: l'attenzione per la coscienza	3 ore	Unità 4 – cap. 1 §1-2-3; t2*-t3*
S. Freud: la scoperta dell'inconscio; la psicoanalisi	2 ore	Unità 6 – cap. 3; lettura autonoma I CLASSICI DEL PENSIERO pp. 487-501

\* testi letti autonomamente

### **Modulo 5 – Temi di filosofia contemporanea**

La stanza di Mary – Wittgenstein: i giochi linguistici	7 ore	Unità 11 – cap. 2 §6; cap. 3 §1-2-3; Unità 12 – cap. 4 §1; materiale del docente
Discorsi politici: comunicazione/persuasione; Habermas: l'etica del discorso, che cos'è il linguaggio?; Apel: la trasformazione semiotica del kantismo	4 ore	Unità 14 – Cap. 2 §2-3 (le parti indicate a fianco); materiale del docente (14 discorsi importanti della storia del Novecento)
L'ipotesi dell'origine naturale della morale	4 ore	Unità 16 – cap. 2 §1; materiale del docente

– *Testi utilizzati.*

Abbagnano/Fornero – *Con-filosofare* - vol. 2B – 3A - 3B

Mogliano V.to, 10 maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Antonella Tracinà

I rappresentanti degli studenti

**RELAZIONE FINALE**  
**CLASSE 5^B Liceo delle Scienze Umane**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**MATERIA: FISICA E MATEMATICA**  
**INSEGNANTE: FRANCESCA GERLIN**

**FISICA**

**CONSIDERAZIONI GENERALI**

Ho seguito la classe 5BU a partire da inizio anno. Ho riscontrato che a causa della situazione non costante di somministrazione della didattica a partire dal 2020, la classe presentava un quadro programmatico di fisica lacunoso. Si è reso dunque necessario rivedere la programmazione della Classe Quinta Liceo Scienze Umane e adattarla alle esigenze della classe per fornire loro un livello minimo di competenze e conoscenze adeguato alle richieste delle Linee Guida Nazionali del MIUR.

Si è deciso di richiamare la gravitazione prima di procedere all'introduzione dell'elettromagnetico: lo studente così condotto attraverso la storia della genesi del pensiero elettromagnetico, verso l'interpretazione dei principali fenomeni elettrostatici, alle assonanze e dissonanze fra interazione gravitazionale ed interazione elettromagnetica, soffermandoci su simmetrie e asimmetrie, similitudini e differenze nel continuo confronto fra fenomeni elettrici, magnetici e gravitazionali.

**CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe è in generale interessata e partecipa, condivide le scelte didattiche e programmatiche operate dal docente in un clima di classe sereno e partecipativo, con ritorno del lavoro e studio domestico assegnato, restituendo spesso contributi personali sugli argomenti affrontati, interpretazioni, dubbi.

Le lezioni sono sia di tipo frontale, sia fanno uso di tecniche didattiche per sostenere un dialogo didattico, quali flipped classroom, cooperative learning. Sono forniti e mostrati strumenti e contenuti digitali, file, documenti multimediali condivisi, video esplicativi o con esperimenti, dando ampio spazio alle competenze digitali (conoscenza di più software e piattaforme didattiche, simulazioni PHeT, video-lezioni sugli esperimenti proposti.. ). L'arricchimento didattico ha luogo mediante lo sviluppo di competenze trasversali, quali imparare ad imparare, lavorare e collaborare in gruppo, relazionarsi con gli altri.

Le verifiche proposte durante l'anno sono state di varie tipologie, in numero coerente con quanto stabilito dal Dipartimento di Fisica con strumenti e metodi di verifica e di valutazione coerenti a quanto riportato nella programmazione di inizio anno di Fisica. I risultati finali in generale sono diversificati: alcuni studenti con valutazioni insufficienti nel primo periodo sono riusciti a colmare le carenze e recuperare al secondo periodo. Altri, con fragilità disciplinari pregresse, lavoro domestico non costante, poca attenzione e partecipazione alle lezioni, e quadro valutativo insufficiente nel periodo periodo, non sono riusciti a recuperare la disciplina.

Un gruppo di studenti, dopo alcune difficoltà iniziali, e con valutazioni sufficienti/più che sufficienti in partenza, hanno mostrato un continuo e progressivo miglioramento, una attenzione sempre maggiore alla disciplina, confermati da un continuo miglioramento nelle valutazioni del secondo periodo, conseguendo buoni e distinti risultati.

Corrente elettrica e circuiti. Intensità di corrente, Generatore e utilizzatori in un circuito elettrico, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff e resistori in serie e parallelo, condensatori in serie e parallelo, trasformazione dell'energia.	Gravitazione: Le leggi di Keplero, La legge di gravitazione universale, campo gravitazionale e massa inerziale e gravitazionale, il moto dei satelliti,



<p>Campo magnetico e avvento dell'elettromagnetismo. Cenni di Relatività e Fisica Quantistica. Forza magnetica, linee di campo magnetico, forze fra correnti, sostanze ferromagnetiche,, campo magnetico di un filo e in un solenoide, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico. Verso le leggi di Maxwell: induzione elettromagnetica, corrente indotta, legge di Faraday Neumann, Legge di Lenz, L'alternatore, il trasformatore. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Cenni di Relatività e Fisica Quantistica.</p>	<p>Forse elettriche e potenziale:          Introduzione storica,          Elettrizzazione,          Conduttori e isolanti, Carica elettrica, Legge di Coulomb, Vettore campo elettrico, linee di campo e campo elettrico di una carica puntiforme, flusso di un vettore (portanza) e flusso di campo elettrico, il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, il condensatore piano, energia immagazzinata da un condensatore, moto di una carica in un campo elettrico uniforme.</p>
--	---

Testo utilizzati.

Volume 5, Ugo Amaldi “Elettromagnetismo” , Zanichelli, 2017

## MATEMATICA

### **CONSIDERAZIONI GENERALI**

Ho seguito la classe 5BU a partire da inizio anno. Avendo riscontrato che il programma di matematica svolto in precedenza risultava lacunoso di alcuni dei nuclei fondanti, si è reso necessario rivedere la programmazione della Classe Quinta Liceo Scienze Umane e adattarla alle necessità della classe, al fine di colmare le

lacune di programma progresso e fornire alla classe un livello minimo di competenze e conoscenze logico-matematiche adeguato alle richieste delle Linee Guida Nazionali del MIUR.

Il fine è stato quello di introdurre alcuni contenuti imprescindibili del secondo biennio liceale e mancanti, quali funzioni logaritmiche e funzioni esponenziali. Fra le coniche, sono state introdotte circonferenza, ellisse, cenni alle conica iperbole con focus sulla funzione omografica, cenni alle funzioni goniometriche seno e coseno. Si è affrontato inoltre lo studio di funzione, topologia della retta reale, concetto di limite di funzione, funzioni continue e calcolo di limiti. Derivazione e teoremi di funzioni derivabili.

### **CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

Gli studenti sono in generale interessati e partecipi ai contenuti svolti. Hanno condiviso le scelte didattiche e programmatiche operate dal docente in un clima di classe sereno e partecipativo. Lavoro e studio domestico sono in generale costanti, e la classe (o parte di essa) ha restituito spesso contributi personali sugli argomenti spiegati, quali dubbi o esercizi/problemi su cui erano riscontrate difficoltà.

Data la molteplicità dei contenuti acquisiti, si è sempre sostenuto un dialogo didattico con lezioni partecipate, flipped classroom, cooperative learning, sia mediante lezioni frontali, sia facendo uso di strumentazioni digitali con uno di file documenti multimediali condivisi con la classe. il docente ha dunque dedicato ampio spazio alle competenze digitali (conoscenza di più software e piattaforme didattiche, software Geogebra, simulazioni PHeT, video-lezioni sugli esperimenti proposti..) per integrare i contenuti affrontati a lezione e facilitarne comprensione e interiorizzazione; si è dato spazio anche all'arricchimento didattico mediante sviluppo di competenze trasversali, quali imparare ad imparare, lavorare e collaborare in gruppo, relazionarsi con gli altri. Relativamente all'Educazione Civica, secondo quanto posto nella programmazione d'Istituto si è seguito quanto indicato nella relativa UDA. Le verifiche proposte durante l'anno sono state di varie tipologie, in numero coerente con quanto stabilito dal Dipartimento di Matematica. Strumenti e metodi di verifica e di valutazione sono coerenti a quanto riportato nella programmazione di inizio anno di Matematica.

I risultati finali in generale sono soddisfacenti ma diversificati: alcuni studenti fragili nella disciplina da inizio anno (con valutazioni insufficienti nel primo periodo) hanno recuperato al secondo periodo, mentre altri con fragilità disciplinari pregresse,

lavoro domestico non costante durante l'anno e con quadro valutativo insufficiente nel periodo periodo, non sono riusciti a recuperare la disciplina. Una parte della classe invece, con valutazioni sufficienti/buoni in partenza in matematica, ha mostrato un continuo e progressivo miglioramento in matematica, oltre ad un sempre maggiore interesse per i contenuti posti a lezione: nelle valutazioni del secondo periodo questo gruppo si è distinto per i buoni risultati ottenuti.

Argomenti	Periodo
Equazione della retta, ripasso dei sistemi di secondo grado, ripasso di equazione parabola, punti, posizione relativa di parabola e retta, circonferenza, cenni a ellisse e all'iperbole con focus su funzione omografica. Disequazioni di secondo grado.	Settembre/Ottobre
Funzioni reali di variabile reale, funzioni e loro caratteristiche, dominio, codominio, zeri di una funzione, segno di una funzione, grafico di una funzione, proprietà delle funzioni, funzioni crescenti, decrescenti, funzioni pari e dispari, funzione composta, funzione inversa.	Ottobre/Novembre
Funzione esponenziale e funzione logaritmo. Equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche. Trasformazioni geometriche.	Novembre/ Dicembre/ Gennaio
Topologia della retta: Limiti, intervalli, intorno di un punto, intorno di infinito, punti isolati, punti di accumulazione, concetto di limite di una funzione, limite finito per $x$ che tende a $x_0$ , verifica del limite, funzioni continue, limite destro e limite sinistro, limite $+\infty$ per $x$ che tende a $x_0$ , asintoti verticali, limite finito di una funzione per $x$ che tende a $+\infty$ , limite finito di una funzione per $x$ che tende a $-\infty$ , asintoti orizzontali, funzione che diverge positivamente, limite $+\infty$ per $x$ che tende a $+\infty$ , limite $+\infty$ per $x$ che tende a $-\infty$ , limite $-\infty$ per $x$ che tende a $+\infty$ , limite $-\infty$ per $x$ che tende a $-\infty$ , enunciati dei teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e confronto.	Febbraio/Marzo
Calcolo dei limiti: operazioni sui limiti. Limite della somma, limite della differenza, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza. Forme	Aprile/Maggio

<p>indeterminate (+infinito-infinito, infinito*0, infinito/infinito, 0/0, <math>1^{\text{infinito}}</math>, <math>0^0</math>, infinito<sup>0</sup>). Limiti notevoli. Cenni alle funzioni goniometriche. Funzioni continue, teoremi delle funzioni continue, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.</p>	
<p>Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione. Studio di funzione. Derivazione. Derivata di una funzione, interpretazione geometrica dell'operazione di derivazione, derivata prima e derivata seconda e loro significato</p>	<p>Maggio/Giugno</p>

Testi utilizzati.

Volume 4, Bergamini Trifone Barozzi “Matematica.azzurro con Tutor” , Zanichelli, 2018

Volume 5, Bergamini Trifone Barozzi “Matematica.azzurro con Tutor”, Zanichelli, 2018

Mogliano Veneto, Treviso

10/5/2022

*Prof.ssa Francesca Gerlin*

## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE VBU a.s. 2021/2022**

***DOCENTE: Liboria Digiglio***

***MATERIA: Scienze Naturali***

### **1. Finalità dell'azione didattica perseguita**

a) Hanno consolidato l'utilizzo del metodo scientifico.

- b) Acquisito conoscenze essenziali ed aggiornate nei vari campi delle scienze naturali.
- c) Consolidato la capacità di comprendere ed usare il linguaggio scientifico, quale contributo alla formazione linguistica.
- d) Operano in modo autonomo in attività pratiche di laboratorio.

## **2. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

Conoscenze quinto anno:

- 1) hanno compreso l'importanza della chimica organica e acquisito le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche.
- 2) Sanno applicare le conoscenze in contesti più complessi utilizzando il proprio sapere in modo interdisciplinare.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico:

- 1) Sanno osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- 2) Sanno analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- 3) Sanno riconoscere rapporti e differenze tra scienza e tecnologia;
- 4) Sanno utilizzare i mezzi informatici in un contesto scientifico (scelta critica delle fonti, rielaborazione e presentazioni di lavori digitali);
- 5) Sono consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

## **3. Competenze trasversali:**

- 1) comprendono i testi in maniera personale e critica;
- 2) comunicano, efficacemente e con il lessico specifico, le conoscenze acquisite, in forma orale, scritta e grafico-simbolica e digitale;
- 3) colgono l'importanza di un sapere unitario e della rete delle conoscenze tra le diverse discipline.
- 4) rispettano persone, luoghi e cose in un'ottica di convivenza civile, consapevole e responsabile.
- 5) Sviluppano la capacità di conoscere le proprie attitudini e competenze anche nell'ottica della scelta universitaria e/o lavorativa.

## **Profilo della classe:**

La classe ha dimostrato nel corso del biennio un comportamento corretto e un interesse per la materia mediamente adeguato. Le lezioni si sono sempre svolte regolarmente, in un clima disteso e collaborativo. Il lavoro a casa, di norma autonomo e organizzato nonostante le difficoltà oggettive di questi ultimi anni. Alla fine del percorso scolastico la maggioranza della classe ha raggiunto una preparazione adeguata. Alcuni studenti hanno ottenuto un buon livello di preparazione mostrando di comprendere e conoscere i contenuti svolti e di saperli utilizzare e contestualizzare. Nessun alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.

La maggior parte della classe ha ottenuto una preparazione discreta mostrando una conoscenza complessiva dei contenuti essenziali e della loro applicazione.

La valutazione ha tenuto conto del metodo di studio, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e del progresso raggiunto.

In riferimento ai contenuti disciplinari si è cercato di privilegiare quei nuclei fondamentali, ma necessari per una preparazione integrata delle scienze e di trasmettere l'interesse per la disciplina tentando di sviluppare negli studenti curiosità e senso critico. Particolare attenzione è stata data allo studio delle neuroscienze che caratterizzano il corso delle Scienze Umane.

## **Metodologie didattiche e strumenti**

Lezione frontale dialogata;

Videolezioni su piattaforma google-meet;

Attività peer to peer .

Filmati e animazioni tratti dal sito Zanichelli-Scuola

Presentazioni power point, schemi e mappe concettuali

## **Libro di testo:**

Phelan

BIOLOGIA – VOLUME UNICO – Zanichelli Ed.

CRIPPA RUSCONI FIORANI SCIENZE NATURALI - PER IL 5 ANNO DEI LICEI VOLUME UNICO

A. MONDADORI SCUOLA

## Verifiche e valutazione

Verifica formativa in itinere: domande a pioggia; interventi degli alunni durante le lezioni.

Verifica sommativa: colloqui orali, verifiche scritte con risposte aperte e chiuse. Valutazione di lavori multimediali e presentazioni ppt.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle linee guida indicate nel PTOF e a quelli definiti nella riunione di dipartimento.

L'attività di recupero è stata svolta nella prima settimana del secondo periodo scolastico a conclusione di tale attività è stata valutata una verifica orale che tutti gli alunni hanno superato egregiamente.

Il docente

Liboria Digiglio

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2021/22

Docente: Liboria Digiglio

### CONOSCENZE

- I minerali e le rocce
- Il ciclo litogenetico
- Struttura interna della Terra: flusso di calore e campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta e la definizione di isostasia
- Vulcani e terremoti
- Espansione dei fondi

### ABILITA'

- E' in grado di definire che cos'è un minerale e quali sono le sue caratteristiche distintive
- Spiega come si formano le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche e in cosa consiste il ciclo litogenetico
- Sa riconoscere le principali rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Illustra la struttura interna della Terra, distinguendo e spiegando le discontinuità

- oceanici
- La tettonica delle placche

- Descrive la distribuzione del flusso termico e sa indicare le sue cause
- Sa spiegare cosa si intende per *"Paleomagnetismo"*
- Descrive le principali strutture della crosta continentale e fornisce una definizione di isostasia
- Spiega la struttura dei vulcani e le cause principali della loro formazione
- Spiega il fenomeno sismico
- Spiega la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione
- Indica le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici
- Enuncia i principali punti della *"Teoria della tettonica delle placche"*
- Individua le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche
- Spiega come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi
- Riconosce nei moti convettivi il possibile motore delle placche



**BIOCHIMICA**  
**CONOSCENZE**

- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi

**ABILITA'**

- Sa spiegare il significato dei termini metabolismo, anabolismo e catabolismo
- Definisce in cosa consiste una via metabolica e come viene regolata attraverso l'attività degli enzimi
- Spiega il ruolo dell'ATP e dei coenzimi
- Descrive le vie metaboliche in cui è coinvolto il glucosio evidenziando sia le vie anaboliche che cataboliche, distinguendo tra ossidazione aerobica e anaerobica
- Spiega come i lipidi e gli amminoacidi contribuiscono alla produzione di energia nella cellula

**NEUROSCIENZE**  
**CONOSCENZE**

Sistema nervoso

- Organizzazione
- Tessuto nervoso: struttura e funzione
- SNC
- SNP
- Attività cerebrali

**ABILITA'**

- Spiega le relazioni tra recettori sensoriali, neuroni e organi effettori
- Distingue SNC e SNP
- Descrive le funzioni delle cellule gliali
- Descrive come viene mantenuto il potenziale di riposo
- Chiarisce come si genera il potenziale

superiori

- Plasticità neuronale
- Memoria e intelligenza
- Principali patologie neurologiche

Organi di senso

- L'occhio e la visione
- L'orecchio: udito ed equilibrio
- Sensi chimici: gusto e olfatto

d'azione: il ruolo dei canali dipendenti dal voltaggio

- Discute come si propaga l'impulso nervoso
- Chiarire perché i potenziali d'azione sono sempre uguali
- Chiarisce come è organizzata e come funziona la giunzione neuromuscolare
- Distingue una sinapsi eccitatoria da una inibitoria
- Illustra l'organizzazione del SNC
- Descrive l'organizzazione e le funzioni della sostanza grigia e bianca
- Identifica nelle meningi e nel liquido cerebrospinale i sistemi di protezione del sistema nervoso centrale
- Chiarisce che cosa sono i nervi misti, distinguendo la componente afferente da quella efferente
- Descrive il riflesso spinale
- Descrive i nervi cranici e le rispettive funzioni
- Chiarisce le differenze anatomiche e funzionali tra sistema simpatico e parasimpatico
- Illustra l'organizzazione e le funzioni della

corteccia motoria, sensoriale, associativa

- Identifica le aree specializzate nei diversi lobi
- Descrive le patologie studiate e discutere lo stato della ricerca sulle loro cause e sulla terapia
- Chiarisce le proprietà dei sistemi sensoriali considerando la loro capacità di trasformare lo stimolo percepito in potenziale d'azione
- Discute la relazione tra intensità dello stimolo e risposta nervosa
- Descrive il fenomeno dell'adattamento sensoriale
- Descrive come funzionano e come modulano la loro attività i chemiorecettori e i meccanorecettori
- Descrive l'anatomia dell'occhio
- Chiarisce come la retina riceve ed elabora le informazioni visive, indicando le funzioni dei coni e dei bastoncelli
- Descrive il passaggio dalle macchie oculari agli occhi composti
- Descrive l'anatomia delle tre parti dell'orecchio
- Descrive le funzioni della coclea e dell'apparato vestibolare, distinguendo

l'equilibrio statico da quello dinamico

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA**

**Prof.ssa SILVIA SIRENA**

<i>STORIA DELL'ARTE</i>
-------------------------

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Relativamente agli argomenti trattati, la classe, anche se con diversi livelli di approfondimento, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze:**

Conosce la diffusione geografica e la collocazione storica culturale del fenomeno entro le quali si sono formate le opere di architettura, pittura e scultura esaminate;

Conosce i caratteri distintivi e gli aspetti tecnici, stilistici ed iconografici relativi alle opere;

Conosce una terminologia critica di base;

Conosce gli argomenti trattati.

**Capacità:**

Sa inserire la produzione artistica e architettonica nel contesto storico-culturale.

Sa individuare le specificità del linguaggio artistico legato al periodo storico.

Sa riconoscere temi, tecniche e caratteristiche della scultura e della pittura del periodo.

**Competenze:**

Sa inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Sa riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Cinquecento veneziano

Barocco

Rococò

Neoclassicismo

Romanticismo

Realismo

Impressionismo

Postimpressionismo

Art Nouveau

Accenni alle Avanguardie storiche

**METODI, STRUMENTI, TEMPI**

Lezione frontale ed interattiva, con supporto di strumenti multimediali.

Lettura guidata dell'opera d'arte dal punto di vista del linguaggio formale e del contesto storico-culturale.

Analisi delle tematiche e dei concetti con costante riferimento ad una puntuale contestualizzazione.

Libro di testo in adozione: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 2 e vol. 3, quarta edizione verde, Zanichelli

Articoli tratti da testi e riviste specialistiche; power point e schemi condivisi con gli studenti

N. ore di lezione settimanali 2

**CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE**

Controllo in itinere del processo di apprendimento attraverso: l'osservazione degli atteggiamenti degli alunni nel corso delle attività svolte per controllare l'attenzione in classe; domande per verificare l'acquisizione dei contenuti e la continuità dell'impegno.

Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione attraverso: interrogazioni orali, prove scritte con letture di opere d'arte e domande aperte.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE**

Nel corso dell'anno sono state effettuate quattro verifiche di cui tre orali e una scritta.

### **CONSIDERAZIONI FINALI SULLA CLASSE**

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, dimostra sufficienti competenze nella contestualizzazione delle opere e un discreto interesse nei confronti della materia, tuttavia è carente per quanto riguarda l'utilizzo di una terminologia specifica propria della disciplina. Dal punto di vista comportamentale la classe è sempre stata collaborativa, partecipe e le relazioni all'interno del gruppo sono corrette.

### ***PROGRAMMA SVOLTO***

1. **Il Cinquecento veneziano**: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale durante la Controriforma cattolica a Venezia

**Giorgione**: La tempesta, La pala di Castelfranco, La Venere dormiente

**Tiziano**: La pala dell'Assunta, La Venere di Urbino

**Tintoretto**: L'ultima cena della chiesa di San Giorgio e accenni ai grandi teleri per le Scuole Grandi di Venezia

**Paolo Veronese**: Cena in casa Levi, gli affreschi di Villa Barbaro a Maser

**Andrea Palladio**: Villa Barbaro a Maser, La Rotonda, Chiesa di San Giorgio a Venezia

2. **Il Barocco e il '700 veneziano**: definizioni, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale

**Annibale Carracci**: Il mangia fagioli e le scene di genere, gli affreschi di palazzo Farnese a Roma

**Caravaggio**: Cappella Contarelli, David e Golia, La canestra di frutta

**Giambattista Tiepolo**: Gli affreschi di Palazzo Labia a Venezia, Gli affreschi della Residenza di Würzburg

**Canaletto**: il vedutismo e l'utilizzo della camera ottica

3. **Il Neoclassicismo**, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale

**Antonio Canova**: Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

**Jacques-Louis David**: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi

4. **Il Romanticismo**, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale; confronto tra il neoclassicismo e il romanticismo

Accenni all'opera di **Jhon Constable** e **Joseph Mallord William Tuner**

**Caspar David Friedrich**: Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rügen

**Théodore Géricault**: La zattera della Medusa, La serie dei ritratti di alienati

**Eugène Delacroix**: La libertà che guida il popolo

**Francesco Hayez**: Il bacio, Il ritratto di Alessandro Manzoni

5. **Il Realismo**, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico

**Gustave Courbet**: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

6. **I Macchiaioli**: definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-artistico

**Giovanni Fattori**: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda Palmieri, Bovi al carro

**Édouard Manet**: Colazione sull'erba, Olympia

7. **L'Impressionismo**, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale

**Claude Monet**: Impressione sole nascente, La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere

**Edgar Degas**: La lezione di danza, L'assenzio

**Pierre-Auguste Renoir**: Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, La Grenouillere

8. **Postimpressionismo**, definizione, caratteri generali, notizie biografiche degli artisti e contesto storico-culturale

**Paul Cézanne**: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire (confronto con l'opera di Renoir).

**Georges Seurat**: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo (approfondimento sulla tecnica del divisionismo e sugli studi derivanti dal cerchio cromatico di Chevreul).

**Paul Gauguin**: L'onda, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**Vincent Van Gogh**: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata(cipresso e paese), Campo di grano con volo di corvi (approfondimento : lettura di alcune lettere di Vincent al fratello Theo)

**Edvard Munch**: Sera nel corso Karl Johann, Il grido (approfondimento sulla storia dell'opera e il mito artistico che ne è derivato)

9. **L'Art Nouveau** : i presupposti, definizione, caratteri generali e la diffusione con nome e sviluppo diverso in Europa. Esempi dell'Art Nouveau in architettura.

**Gustav Klimt**: Giuditta I, Giuditta II (approfondimento sull'iconografia di Giuditta ed Oloferne dal 1200 al 1900), Il Bacio

**Antoni Gaudì**: Sagrada Familia, Parc Güell, Casa Milà e Casa Batllò.

10. **Avanguardie storiche**: definizione, caratteri generali e breve panoramica dei principali protagonisti dell'Espressionismo, del Cubismo e del Futurismo

**EDUCAZIONE CIVICA**: "La raffigurazione della migrazione" (excursus storico partendo dalle opere dell'800 fino ai giorni nostri).

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

L'insegnante  
Silvia Sirena

**LICEO STATALE "Giuseppe BERTO"**

**CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO – SCIENZE UMANE**

Via Barbiero, 82 – 31021 Mogliano Veneto Tel. 041/453906 - Fax. 041/5903991

C.F. 80021840261 – [lssgberto@gmail.com](mailto:lssgberto@gmail.com)

**ANNO SCOLASTICO**

2021-22

Docente: Eleonora Lostaglio

**CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE**

La classe, che ho conosciuto in quest'anno di insegnamento, si è presentata positivamente soprattutto sul piano della relazione fra alunni e con l'insegnante. Aperta al dialogo e rispettosa, in alcuni momenti è apparsa poco autonoma e disorganizzata. Il livello di abilità motorie raggiunto sul piano condizionale è medio con punte di



eccellenza soprattutto per alcuni alunni, la padronanza corporea e le abilità coordinative sono state raggiunte a livelli diversificati da medio a eccellente. Alcuni alunni sono apparsi poco motivati e in difficoltà nelle attività dinamiche.

La classe ha partecipato al corso BLS (Basic Life Support e Defibrillation) del progetto "Keep the Beat", proposto dal "Gruppo Benessere Scolastico" del L. Berto e tenuto da istruttori IRC COM del Centro Studi e Formazione Gymnasium.

Tematiche affrontate: primo soccorso - manovre di rianimazione cardio-polmonare e utilizzo del defibrillatore. Parte teorica, pratica ed esame. 27 alunni hanno sostenuto la prova conseguendo la certificazione di "Esecutore BLS" valida in tutto il territorio Europeo.

Il corso, di 6 ore, si è svolto nei giorni 14- 21 e 28 gennaio 2022 nelle ore di S. Motorie.

<p><b>1-OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Gli allievi hanno raggiunto un adeguato grado di conoscenza delle capacità condizionali e neuromuscolari e sono in grado di utilizzare strumenti e metodi per migliorarle</p> <p>Conoscono dal punto di vista cinestesico e propriocettivo le potenzialità e i possibili adattamenti corporei.</p> <p>Hanno inoltre completato l'apprendimento delle tecniche relative alle attività sportive intraprese e conoscono le possibili interazioni tra comunicazione e linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscono le linee generali teoriche e gli aspetti primo soccorso e manovre di rianimazione, le classificazione degli infortuni; il codice comportamentale, i traumi più comuni (come si presentano e come si interviene); Urgenze ed emergenze.</p>
<p><b>1-OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Gli allievi hanno raggiunto una padronanza motoria soddisfacente in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo.</p> <p>Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività; interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale.</p> <p>Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva.</p> <p>Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei.</p>
<p><b>1-OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b></p> <p><b>CAPACITA'</b></p>	<p>Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile.</p> <p>Dimostrano capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>Realizzano percorsi operativi rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.</p> <p>Operano in situazione di problem solving, utilizzando, gli elementi fondamentali della disciplina e assumendo comportamenti adeguati ai fini della prevenzione, della sicurezza e del benessere psico-</p>

	<p>fisico.</p> <p>Sono in grado di associare alcuni principi teorici all'attività pratica o alle situazioni relative alla salute dinamica.</p>
<b>2-CONTENUTI</b>	<p>UNITA' DIDATTICHE/ARGOMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Condizionamento e potenziamento fisiologico <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di una serie di esercizi a corpo libero, a coppie a terra, adatti a migliorare la mobilità articolare e le capacità coordinative.</li> <li>● Conoscenza di una serie di esercizi a corpo libero, a coppie a terra, a carico naturale e con piccolo sovraccarico adatti a migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza).</li> <li>● Promuovere la pratica motoria come costume di vita e a far sì che gli studenti siano in grado di utilizzare pienamente le proprie qualità fisiche.</li> <li>● Favorire la capacità di interagire e collaborare all'interno di un gruppo per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>● Far conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport.</li> </ul> </li> <li>● Destrezza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di un percorso a tempo e penalità per la valutazione del livello di destrezza raggiunto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>3-METODOLOGIA</b>	<p>Per quanto riguarda la metodologia utilizzata, il docente ha applicato il metodo globale, quando ha puntato sull'esecuzione del gesto o della sequenza dei movimenti da apprendere nella sua interezza.</p> <p>Ha utilizzato, invece, il metodo analitico quando era necessario ai fini dell'apprendimento scomporre il movimento o le varie situazioni motorie osservando e correggendo ogni singola fase di esecuzione.</p> <p>In particolare nel corso del quinto anno, il docente ha anche inteso far rielaborare quanto già appreso negli anni precedenti, portando gli alunni a sviluppare e proporre attività ludico-pratiche.</p>
<b>4-TEMPI</b>	<p>Durante l'anno scolastico sono state svolte attività per l'incremento delle capacità condizionali come fasi di introduzione ed attivazione dell'argomento principale.</p> <p>Sono stati sviluppati i moduli:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorso destrezza a tempo e penalità</li> <li>● Test motori per arti inferiori</li> <li>● Gioco, gioco sport e sport: conoscere i fondamentali delle attività sportive trattate: tecnica dei fondamentali individuali di: pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata, battuta a tennis), pallacanestro, (palleggio, passaggio, entrata 3°tempo, tiro), calcetto (conduzione palla, palleggio, dribbling, tiro), badminton (dritto, rovescio, battuta, scambi a coppie), unihockey (contatti pallina-braccia, l'uso del corpo, conduzione pallina, tiri liberi, gioco a terra)</li> <li>● Conoscere la terminologia della disciplina e: terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni del corpo, assi e piani del corpo</li> <li>● I regolamenti di alcuni sport trattati: principali regole di gioco e gesti arbitrali degli sport generalmente svolti in palestra.</li> <li>● Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti: Mettere in atto comportamenti adeguati ai fini della sicurezza, infortuni e traumi, auto-controllare le proprie azioni, saper capire il proprio corpo e rispettare i tempi di recupero.</li> </ul>
<p><b>5-CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● risultati delle verifiche</li> <li>● acquisizione di abilità e competenze specifiche disciplinari</li> <li>● raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati</li> <li>● interesse e impegno in classe</li> <li>● partecipazione costruttiva e attiva alle lezioni</li> <li>● progresso rispetto ai livelli di partenza (anno in corso e precedenti).</li> </ul> <p>Per la misurazione dell'esito di ogni prova si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, della capacità di applicarli in modo adeguato, della padronanza di abilità operative.</p>

<b>6-STRUMENTI DIDATTICI</b>	Nelle lezioni pratiche si utilizzeranno la palestra dell'Istituto, gli spazi esterni ad essa. Per la parte teorica: <u>Libro</u> "Il Corpo e i suoi linguaggi", A.V, ed. G.D'Anna , materiale dell'insegnate messo a disposizione degli alunni.
------------------------------	--

Mogliano Veneto, 10 maggio 2022

Firma degli allievi rappresentanti di classe:

Firma della docente:

Prof. ssa Eleonora Lostaglio

### **INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

In riferimento al Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020, riguardante le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica per una corretta attuazione dell'innovazione normativa dell'articolo 3 della legge 92/2019 che introduce l'insegnamento dell'Educazione civica, il Consiglio di classe ha individuato, per la classe quinta, il seguente percorso:

#### **La tematica**

<b>CLASSI QUINTE</b>	Ambito: CITTADINANZA E COSTITUZIONE Tematica: <b>Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</b> <b>Tematica specifica:</b> Il fenomeno migratorio nel mondo globale, la cultura dei diritti umani e le violazioni ancora
--------------------------	--

presenti in molte parti del mondo

Le attività d'Istituto

	<b>Calendario Civile</b>
<b>CLASSI QUINTE</b> <b>Principi fondamentali della</b> <b>Costituzione della</b> <b>Repubblica Italiana</b>	<p><b>3 ottobre</b> Giornata delle vittime dell'immigrazione: incontro testimonianza con Francesco Piobbichi, operatore sociale a Lampedusa con Mediterranean Hope, autori del libro Disegni dalla frontiera. Presentazione del rapporto annuale sull'economia delle migrazioni prodotto dalla fondazione Leone Moressa con l'acollaborazione del CGIA di Mestre : incontro</p> <p><b>27 gennaio:</b> Giornata della Memoria: incontro con l'autore Maria Teresa Segà. Presentazione del libro Il banco vuoto. Scuola e leggi razziali. Venezia 1938-'45</p> <p><b>10 febbraio:</b> Giornata del Ricordo: "Il confine orientale dal Primo dopoguerra all'Esodo istriano, fiumano e dalmata". Intervento a cura di studiosi della rivista Parentesi storiche.</p> <p><b>25 aprile:</b> Festa della Liberazione: incontro tenuto dalla classe 5AA con la prof.ssa Sandra Savogin, storica della Resistenza per la presentazione di una pagina Wikipedia e di un documentario sul partigiano Erminio Ferretto</p>

## I traguardi

1. Partecipare al dibattito culturale sul fenomeno migratorio
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, partendo dagli articoli 3 e 10 della Costituzione italiana
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici relativi alla migrazione e formulare risposte personali argomentate
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto dei migranti nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

### **IL PERCORSO SPECIFICO DELLA CLASSE: Xenos, lo straniero: ospite o nemico?**

Nel corso dell'anno la classe ha approfondito la tematica relativa al fenomeno migratorio e, a partire dai contenuti studiati nei vari ambiti disciplinari, gli studenti, pensando ad una classe di un ordine scolastico scelto liberamente, sono stati invitati a strutturare una Eas (episodio di apprendimento situato). Si tratta di una pratica didattica laboratoriale finalizzata ad esprimere le competenze che gli studenti del Liceo delle Scienze umane, sulla base della caratterizzazione del proprio indirizzo di studio, hanno maturato.

Il metodo EAS prevede infatti di individuare un determinato argomento (come, ad esempio, il fenomeno migratorio) a partire dal quale costruire una lezione interattiva, anche grazie alla tecnologia di cui le scuole e i singoli studenti dispongono; l'idea di base è quella di un sapere che si costruisce progressivamente, in modo collaborativo in cui gli studenti sperimentano che il ruolo dell'insegnante è più quello di programmare e coordinare il lavoro che non quello di trasmettere dei contenuti.

Sono stati svolti approfondimenti tematici in particolare nelle seguenti discipline:

#### **Filosofia e Storia**

I confini tra le esigenze del singolo e le regole generali

La cittadinanza

C. Schmitt: il politico e la dialettica amico/nemico (terra e mare)

Prospettive etico-politiche del Novecento. S. Weill: lo sradicamento coloniale; il radicamento

Dal pregiudizio alla violenza: dinamiche socio-politiche del Novecento.

L'antisemitismo

**Storia dell'arte:**

La rappresentazione della migrazione nell'arte

**Inglese:**

Le migrazioni: la diaspora irlandese

Lettura articolo *Oltre San Patrizio: l'Irlanda e insospettabile forza della diaspora*

Migration and the Irish diaspora: James 's voluntary exile

**Italiano**

La migrazione: lettura e analisi della poesia *Italy* di Giovanni Pascoli

**Scienze Umane**

L'alterità culturale

La complessità del fenomeno migratorio: fattori di push e di pull

La scuola inclusiva

**Scienze motorie**

**Corso BLS** basic life support- early defibrillation, supporto **di** base delle funzioni vitali e defibrillazione precoce.

# Allegato 2

CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO



**LICEO STATALE "Giuseppe BERTO"**  
**CLASSICO SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI a. s. 2020/2021**  
**DELIBERA DOCENTI N. 7 del 26.10.10 (e successive integrazioni)**

## IL CREDITO SCOLASTICO

- 1 Il consiglio di classe attribuisce ad ogni alunno che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore, un apposito punteggio per l'andamento degli studi, denominato credito scolastico. La somma dei punteggi ottenuti nei tre anni costituisce il credito scolastico, che si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.
- 2 Il punteggio di cui al comma 1 esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Esso è attribuito, sulla base della tabella A e della nota in calce alla medesima di cui al D.P.R. 23.07.98 n. 323 e successive modifiche (D.M. n.42 del 22.05.2007 Fioroni)
- 3 Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo, conseguito dall'alunno ai sensi del comma 2 in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento.
- 4 Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 2, comma 2, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla tabella A, in relazione alla media dei voti conseguita nel penultimo anno; nei casi di abbreviazione per leva militare, ai sensi del medesimo articolo 2, comma 3, è attribuito nella misura ottenuta nell'ultimo anno frequentato.



## CRITERIO DI DISTRIBUZIONE DI UN PUNTO DI CREDITO SCOLASTICO PER I PARAMETRI ELENCATI PER GLI ESAMI A REGIME

**Per quanto riguarda il punto di credito scolastico da assegnare per i parametri elencati per gli esami a regime:**

- A. assiduità della frequenza scolastica;
- B. interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- C. interesse ed impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- D. crediti formativi.

E' stato adottato il seguente criterio: condizione indispensabile per assegnare il punto e l'assiduità della frequenza scolastica e l'interesse e l'impegno dello studente nella partecipazione al dialogo educativo (lettera A – B ).

In aggiunta sarà sufficiente la presenza di almeno una delle voci restanti:

- interesse ed impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (lettera C)
- eventuali crediti formativi (lettera D).

Il punto del credito formativo non può essere attribuito con la presenza del sette in condotta.

## PROVE DI VERIFICA DEL DEBITO FORMATIVO E CREDITO SCOLASTICO

Il debito formativo verrà considerato SUPERATO qualora lo studente consegua una valutazione ALMENO SUFFICIENTE nelle prove di verifica che si terranno alla fine di agosto.

Nello scrutinio conclusivo verrà assegnato anche il punteggio del credito scolastico.

## CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo è quella parte del credito assegnata anno per anno dal Consiglio di Classe in base alle esperienze maturate dallo studente al di fuori della scuola che siano coerenti con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

Le caratteristiche di queste esperienze sono di tre ordini:

- Le esperienze devono essere acquisite al di fuori della scuola di appartenenza;
- Devono essere debitamente documentate;
- Si riferiscono principalmente ad attività culturali, artistiche, formative.

In linea generale sono valide tutte le esperienze qualificate, debitamente documentate e che abbiano un carattere di continuità da cui derivino competenze coerenti con l'indirizzo di studi a cui si riferisce l'esame di Stato: corsi di lingua, esperienze musicali, lavorative, sportive, di cooperazione, di volontariato sociale o ambientale.

I Consigli di Classe, nella loro autonomia, fissano i criteri di valutazione di tali esperienze tenendo conto della loro qualità e della loro durata. L'attestazione deve essere fornita dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera, e deve contenere una breve descrizione dell'esperienza fatta.

Le documentazioni delle attività devono essere in lingua italiana, nel caso di un attestato conseguito in un paese straniero serve la convalida da parte dell'autorità diplomatica o consolare.

La partecipazione ad altre attività può migliorare la preparazione culturale generale, ma non estinguere un debito determinato da una carenza specifica.

Sono i Consigli di Classe e le Commissioni d'Esame, rispettivamente per i candidati interni e per i candidati esterni, a fissare i criteri di valutazione delle esperienze che danno luogo al credito formativo.

Non è comunque possibile andare oltre la banda di oscillazione della fascia di punteggio conseguita in base alla media dei voti. ( Per i candidati esterni la Commissione può aumentare il punteggio relativo al credito formativo fino al massimo di 2 punti).

Infine si evidenzia che **le esperienze extrascolastiche svolte nel periodo delle vacanze estive**, se rispondenti ai criteri di valutazione fissati dai Consigli di classe, possono essere riconosciute ai fini dell'attribuzione del credito formativo nell'anno scolastico immediatamente successivo. Tutte le altre esperienze svolte in anni scolastici precedenti a quello in corso non possono essere valutate.

La **documentazione** attestante il credito formativo (è consentita l'autocertificazione solo per le esperienze effettuate nella Pubblica Amministrazione) deve essere presentata al docente Coordinatore di Classe per consentire l'analisi e la valutazione da parte dell'organo competente.

RIAMMISSIONE E CREDITO SCOLASTICO PER STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI CHE HANNO  
COMPIUTO ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO.

Il Consiglio di classe valuta il percorso formativo sostenuto dallo studente partendo dalla documentazione rilasciata dall'istituto straniero. Lo studente espone al consiglio di classe la sua esperienza sia per quanto riguarda l'aspetto didattico sia per quanto riguarda l'aspetto formativo.

In quella sede il consiglio di classe valuta in base alla documentazione acquisita il punteggio di credito scolastico da assegnare in relazione all'anno trascorso all'estero.

Tabelle crediti candidati interni ed esterni.

## CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

TABELLA - Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C - Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base <b>40</b>	Punteggio in base <b>50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40

33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**NOTA** - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

## Allegato 3

*CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA  
( DECRETO LEGGE 1 SETTEMBRE 2008, n. 137 – D.M. del 16.01.09 n. 5)

**In relazione ai CRITERI DA SEGUIRE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA, il Collegio dei Docenti convocato in seduta plenaria 27/01/2009, al fine di assicurare omogeneità di comportamenti nelle decisioni di competenze dei singoli Consigli di Classe, ha deliberato all'unanimità:**

**DELIBERA**

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti **INDICATORI** e alla seguente **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**.

INDICATORI

- 1 COMPORTAMENTO;
- 2 PARTECIPAZIONE;
- 3 FREQUENZA E PUNTUALITÀ;
- 4 NOTE DISCIPLINARI;
- 5 RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO;
- 6 USO E RISPETTO DEL MATERIALE SCOLASTICO E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10</b>	<b>Comportamento</b>	Sempre corretto ed educato. Rispetta le regole della normale convivenza civile. Collabora in modo produttivo con i docenti e i compagni, attivandosi concretamente per rendere più interessanti e coinvolgenti le lezioni.
	<b>Partecipazione</b>	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali, dimostrandosi propositivo e sempre aperto al dialogo educativo.
	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari
	<b>Note disciplinari</b>	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Rispetta con regolarità e correttezza le norme del regolamento di Istituto, collaborando anche al buon funzionamento dell'attività didattica.
	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.
<b>9</b>	<b>Comportamento</b>	Corretto ed educato. Rispetta le regole della normale convivenza civile. Collabora in modo produttivo con i docenti e i compagni.
	<b>Partecipazione</b>	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali, dimostrandosi quasi sempre aperto al dialogo educativo
	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari
	<b>Note disciplinari</b>	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Rispetta con regolarità e correttezza le norme del regolamento di Istituto
	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	<b>Comportamento</b>	Corretto ed educato. Rispetta le regole della normale convivenza civile. Collabora quasi sempre in modo produttivo con i docenti e i compagni.
	<b>Partecipazione</b>	Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non sempre con il necessario interesse..
	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta con assiduità le lezioni e quasi sempre rispetta gli orari
	<b>Note disciplinari</b>	Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Rispetta con regolarità e correttezza le norme del regolamento di Istituto

8	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Utilizza e rispetta in modo responsabile i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola.
7	<b>Comportamento</b>	Sostanzialmente corretto ma alle volte tende a disturbare il regolare svolgimento delle lezioni in alcuni ambiti disciplinari evidenziando una eccessiva vivacità. Anche durante le attività extrascolastiche deve essere alle volte richiamato. Collabora solo se sollecitato con i docenti e i compagni.
	<b>Partecipazione</b>	Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività
	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta in modo non sempre regolare le lezioni e alle volte non rispetta gli orari
	<b>Note disciplinari</b>	Ha subito ammonizioni verbali
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Rispetta le norme del regolamento di Istituto, anche se non sempre con la necessaria puntualità
	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Rispetta i materiali scolastici messi a sua disposizione e le strutture della scuola, ma non sempre li utilizza in modo corretto e diligente.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	<b>Comportamento</b>	Manifesta comportamenti non sempre adeguati al contesto, non rispettando a volte le normali regole della convivenza civile all'interno dell'Istituto e nelle attività extrascolastiche. Disturba spesso il regolare svolgimento delle lezioni. Non sempre tiene conto delle osservazioni e dei suggerimenti
	<b>Partecipazione</b>	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti
	<b>Frequenza e puntualità</b>	La frequenza non è sempre continua e a volte caratterizzata da ritardi
	<b>Note disciplinari</b>	Ha subito diverse ammonizioni verbali e almeno due note disciplinari scritte nell'arco del quadrimestre
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Non conosce a sufficienza le norme del regolamento di Istituto che a volte non osserva, in particolare per quanto riguarda l'uso improprio del cellulare e il rispetto delle zone riservate ai fumatori. Non sempre trasmette le varie comunicazioni della scuola alla famiglia
	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Utilizza in modo non sempre corretto il materiali scolastico messo a sua disposizione (scrive sui banchi, non si cura dell'ordine dell'aula ...) ed è poco attento nei confronti delle strutture della scuola
5	<b>Comportamento</b>	Manifesta un comportamento inadeguato al contesto. Non rispetta spesso le normali regole della convivenza civile all'interno dell'Istituto e durante le attività extrascolastiche. Reagisce in modo impulsivo mostrando segni di insofferenza. Non tiene conto delle osservazioni e dei suggerimenti. Disturba in modo significativo il regolare svolgimento delle lezioni.
	<b>Partecipazione</b>	Rivela scarsa attenzione e un modesto interesse per gli argomenti proposti che si evidenziano in una scarsa cura del proprio materiale scolastico (porta raramente i libri, non presta la necessaria cura ai quaderni ...)
	<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e raramente rispetta gli orari
	<b>Note disciplinari</b>	Ha subito numerose note disciplinari e un allontanamento dall'attività scolastica di più giorni per violazioni gravi (minacce, percosse, ingiurie, interruzioni dell'attività didattica)
	<b>Rispetto del regolamento di Istituto</b>	Non conosce le norme del regolamento di Istituto che frequentemente non rispetta. Usa a volte in modo improprio il cellulare. Fuma in luoghi non idonei. Raramente trasmette le varie comunicazioni della scuola alla famiglia. Ha commesso irregolarità (falsificazione firma nelle giustificazioni, nella pagella ...)
	<b>Uso e rispetto del materiale scolastico e delle strutture della scuola</b>	Utilizza in maniera irresponsabile il materiale scolastico messo a sua disposizione (danneggia i banchi, non si cura dell'ordine dell'aula, sporca le pareti ...) provoca danni alle strutture della scuola e dei laboratori.

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e determinerà, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di stato.

**Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci.**

Il profilo dello studente deve rispondere ad almeno quattro dei descrittori della griglia di valutazione.



Il sei e sette segnalano, però, una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

**Ogni Consiglio è, comunque, sovrano nel decidere parametri valutativi, che pur rispettando i criteri generali di svolgimento degli scrutini elaborati dal Collegio dei Docenti, tengano conto di particolari situazioni didattico-formative dell'alunno.**

Approvato dal Collegio docenti in data 7/09/2016

# Allegato 4

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVE

### LICEO STATALE "Giuseppe BERTO" Griglia di valutazione della I prova scritta – italiano TIPOLOGIA A

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_

<b>COMPRESIONE E ANALISI</b> Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; precisione nell'analisi lessicale, sintattica e retorica; rispetto dei vincoli presenti nella consegna	<b>PUNTEGGI</b> <b>O</b>	<b>PUNTEGGI</b> <b>O</b> <b>ASSEGNATI</b> <b>O</b>
A) Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche; l'analisi è lacunosa o scorretta	5-11	
B) Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche; l'analisi è generica, approssimativa e imprecisa.	12-14	
C) Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti; l'analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto	15-17	
D) Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche; l'analisi è precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	18-20	
E) Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche; l'analisi è precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	21-23	
F) Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche; l'analisi è corretta, puntuale, approfondita.	24-25	
<b>INTERPRETAZIONE E COMMENTO</b> Interpretazione corretta e articolata del testo; ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale; rispetto dei vincoli posti dalla consegna		
A) Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	5-11	
B) Interpretazione superficiale e generica	12-14	
C) Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente	15-17	
D) Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto	18-20	
E) Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali	21-23	
F) Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione	24-25	

<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>		
A) L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione	5-11	
B) L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	12-14	
C) L'elaborato mostra consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	15-17	
D) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	18-20	
E) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	21-23	
F) L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	24-25	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b> Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale		
A) Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5-11	
B) Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	12-14	
C) Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	15-17	
D) Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata	18-20	
A) Il lessico è pertinente; la padronanza grammaticale è adeguata.	21-23	
E) Il lessico è ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	24-25	

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ / 100 VOTO \_\_\_\_\_ / 20 VOTO \_\_\_\_\_ / 15

LICEO STATALE "Giuseppe BERTO" Griglia di valutazione della I prova scritta – italiano TIPOLOGIA B

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_  
 data \_\_\_\_\_

<p style="text-align: center;"><b>ANALISI DEL TESTO ARGOMENTATIVO</b></p> <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<p style="text-align: center;"><b>PUNTEGGIO</b></p>	<p style="text-align: center;">PUNTEGGIO ASSEGNATO</p>
G) Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-11	
H) Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.	12-14	
I) Tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute e comprese nelle linee generali.	15-17	
J) Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con discreta precisione.	18-20	
K) Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza.	21-23	
L) Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni.	24-25	
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO</b></p> <p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale; capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo; ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione; espressioni di giudizi critici e valutazione personali)</p>		
G) Il percorso argomentativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato	5-11	
H) Il percorso argomentativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze	12-14	
I) Il percorso argomentativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato	15-17	
J) Il percorso argomentativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	18-20	
K) Il percorso argomentativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico	21-23	
L) Il percorso argomentativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico	24-25	
<p style="text-align: center;"><b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE</b></p>		
G) L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione	5-11	
H) L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso	12-14	
I) L'elaborato mostra consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo	15-17	
J) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	18-20	
K) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica	21-23	

L) L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	24-25	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b> Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale		
F) Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5-11	
G) Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	12-14	
H) Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	15-17	
I) Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata	18-20	
B) Il lessico è pertinente; la padronanza grammaticale è adeguata.	21-23	
J) Il lessico è ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	24-25	

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ / 100 VOTO \_\_\_\_\_ / 20 VOTO \_\_\_\_\_ / 15

**LICEO STATALE "Giuseppe BERTO" Griglia di valutazione della I prova scritta – italiano TIPOLOGIA C**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_

PERTINENZA E SVILUPPO	PUNTEGGI	PUNTEGGIO
-----------------------	----------	-----------

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale; pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale pertinenza del testo alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	O	ASSEGNATO
A) L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi scorretta (se presenti).	5-11	
B) L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia. Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi poco efficace (se presenti).	12-14	
C) L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia. Il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi non sempre pienamente efficace (se presenti).	15-17	
D) L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia. Il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi è corretta (se presenti).	18-20	
E) L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia. Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la parafrasi è corretta e ben organizzata (se presenti).	21-23	
F) L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia. Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa (se presenti).	24-25	
<b>RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE E CONTRIBUTO PERSONALE</b> Ampiezza, precisione e rielaborazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali		
A) Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	5-11	
B) Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	12-14	
C) Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	15-17	
D) Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	18-20	
E) Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	21-23	
F) Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	24-25	
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>		
A) L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-11	
B) L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	12-14	
C) L'elaborato mostra consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	15-17	
D) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	18-20	
E) L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	21-23	
F) L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	24-25	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b> Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale		

A) Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti	5-11	
B) Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	12-14	
C) Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	15-17	
D) Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata	18-20	
E) Il lessico è pertinente; la padronanza grammaticale è adeguata.	21-23	
F) Il lessico è ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti	24-25	

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_ / 100 VOTO \_\_\_\_\_ / 20 VOTO \_\_\_\_\_ / 15

**GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA (Scienze Umane)****CANDIDATO/A****CLASSE:****V SEZ:**

<b>Griglia di valutazione</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA</b>	<b>PUNTI</b>
	<b>L'alunna/o mostra...</b>	
<b>CONOSCERE</b>	scarsa e non adeguata conoscenza dei temi trattati	1
	parziale e insufficiente conoscenza dei temi trattati	2
	un'appena sufficiente conoscenza dei temi trattati	3
	sufficiente conoscenza dei temi trattati	4
	più che sufficiente conoscenza dei temi trattati	5
	buona conoscenza dei temi trattati	6
	ottima conoscenza dei temi trattati	7
<b>COMPRENDERE</b>	scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	1
	parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	2
	sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3
	buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4
	ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5
	scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	1



<b>INTERPRETARE</b>	interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	2
	buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	3
	ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti; originali l'analisi e gli spunti di riflessione in relazione ai temi trattati	4
<b>ARGOMENTARE</b>	scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1
	sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2
	buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buono il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3
	ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4
		<b>TOTALE 20</b>

<b>Punteggi</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>o in 20</b>																	
<b>Punteggi</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>o in 10</b>																	

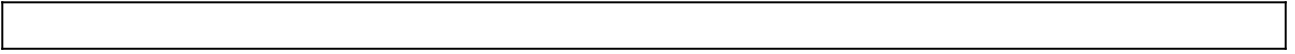
**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.  
(Allegato A alla O.M. n. 65 del 14/03/2022)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				















•









