

Liceo statale  
"Giuseppe Berto"  
Mogliano Veneto



## PROGRAMMA DELL'EVENTO

- **Ore 20.30-20.50** - Aula Magna "G. Bertapelle" (primo piano)  
Accoglienza, saluti, presentazione dell'evento
- **Ore 21.00-22.45** - aule del primo piano  
Esibizione dei gruppi nei laboratori (repliche ogni 15 min. circa)
- **Ore 23.05-23.45** - Aula Magna "G. Bertapelle" (primo piano)  
Approfondimento:  
**La Fondazione Querini Stampalia di Venezia: la sua proposta culturale nel territorio e la collaborazione nei progetti di Alternanza Scuola-Lavoro con il Liceo Classico "G. Berto".**  
Intervento della dott. ssa Marta Savaris e visione di un breve documentario progettato dalla regista Francesca Molteni in occasione dei 150 anni della Fondazione.
- **Ore 23.45** - Aula Magna "G. Bertapelle" (primo piano)  
Lettura drammatizzata: dalla tragedia "Agamennone" di Eschilo vv. 1-38

Nel corridoio del 1° piano verranno allestiti due tavoli con distribuzione di stuzzichini dolci / salati e bevande.

## TEMI E LUOGHI DEI LABORATORI

TITOLO	Classe	ARGOMENTO	AULA
<b>All'ombra di Dafne</b>	1AC	La metamorfosi di Dafne. Drammatizzazione della storia di Dafne che si trasforma in pianta per sfuggire all'amore del dio Apollo.	N13
<b>La spesa intelligente</b>	1AC	Come fare bene i conti al supermercato.	137
<b>Africa magica</b>	1BC	Un viaggio attraverso i cinque sensi per conoscere l'Africa. Laboratorio in cui si realizzano maschere africane, si assaggiano cibi tipici del paese e ... con tanto altro ci si avvicina all'Africa.	127
<b>Il gioco della mela d'oro</b>	1BC	Lo spettacolo televisivo degli anni '80, il "Gioco delle Coppie", si sposta sul Monte Olimpo: quale sarà la scelta di Paride? Scopritela con noi.	128
<b>Solitus Ignotus</b>	2AC	Gioco a premi condotto da Amazeus. Il pantheon delle divinità greche e latine esplorato attraverso le misteriose identità di divini partecipanti e di bizzarri concorrenti.	N11
<b>La maledizione di Cleopatra</b>	2AC	Cleopatra, un nome portatore di grandi sventure. Spesso riferito solo alla famosa regina d'Egitto, in realtà questo è nome comune anche a molte altre donne dal destino non proprio felice ...	138
<b>La bellezza nascosta nei numeri</b>	3AC	Una lezione di matematica farà scoprire a due alunni, non molto portati per questa materia, la bellezza nascosta dietro ai numeri attraverso un incontro molto speciale.	126
<b>Classiche scelte</b>	3AC	La scelta del percorso scolastico mette a dura prova una tredicenne, ma ci pensano Plauto, Omero, i Pitagorici, Joyce e Shakespeare a farla decidere...	N15
<b>Ombra profonda</b>	4AC	Processo e rogo del filosofo rinascimentale Giordano Bruno.	N14
<b>Tableaux vivants</b>	5AC	In una galleria d'arte le opere prendono vita e vengono intervistate dalle guide del museo.	N16
<b>Eschilo, Eschilo che qui si Sofocle! Avvertenza: le scale sono Euripide</b>	5AC	Il riconoscimento tra Oreste ed Elettra secondo Eschilo, Sofocle ed Euripide, i tre grandi tragediografi del teatro ateniese del V secolo a.C.	N12