

EVENTI

Sala Verde - Palazzo Rinaldi, Treviso

Martedì 19 Novembre 2019 ore 17.00

Conversazione con Pietro Greco
giornalista e divulgatore scientifico
Primo Levi a 100 anni dalla sua nascita.

Martedì 17 marzo 2020 ore 17.00

Incontro con l'autore: Francesca Rohr
Le custodi del potere: donne e politica alla fine della Repubblica romana

Da Gennaio 2020, ogni Primo Martedì del mese
Lecturae Dantis a cura di Giorgio De Conti

Da Febbraio 2020

Cinema e Letteratura a cura di *Nicola De Cilia*

PROPOSTE FORMATIVE

date e programmi sul sito web

Corsi di lingua italiana per stranieri

con Cristina Rocchi

Corsi di formazione per docenti

(con carta del docente Miur)

L'ars dicendi ai tempi del web

con Roberta Reginato

Le frontiere della Geografia

con Riccardo Friolo

Info e contatti

www.ladantetreviso.it

email: comitatodantealighieritreviso@gmail.com

cell. 3351749055 – 3488931318



Società Dante Alighieri-Comitato di Treviso



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TREVISO
Il mondo in italiano.

La Società nazionale Dante Alighieri è la più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889.

Il Comitato della Dante Alighieri di Treviso, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi e fu fondato l'8 maggio 1900. Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Gli itinerari culturali proposti nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale, in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

Il Presidente

prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio



Iscrizioni: c/o LIBRERIA CANOVA
P.tta Lombardi,1 -Treviso – 0422546253
o con Bonifico bancario:
Iban: IT39S0585612001137571334105



DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TREVISO

Incontri Culturali

anno accademico
2019-2020

“ ... là dove Sile e Cagnan s'accompagna”
(Paradiso. Canto IX v.49)

Le Conferenze avranno luogo
alle ore 17.00

presso il Liceo Duca degli Abruzzi
Via Caccianiga, 5 – Treviso
Aula Magna (2° piano)

- Ingresso libero -



Città di Treviso



Liceo Duca degli Abruzzi

Prolusione

Dante Fabrizio e i colori di Dio

Giovedì 3 Ottobre 2019 ore 15.30

Auditorium Museo Santa Caterina-Treviso

Lectio magistralis

Gian Domenico MAZZOCATO

Per un'idea di paesaggio in Dante

I Colori e l'Arte di Toni BUSO

Presentazione critica di **Loirena GAVA**

La Musica di Alberto CANTONE

(con il *SOGNO DI MARIA* di Fabrizio de Andrè)

IL BOSCO DELLA SPERANZA

Apologo di Gian Domenico Mazzocato

Voce recitante **Irene CARNIO**

- Brindisi augurale -

Incontri Culturali

OTTOBRE 2019 ore 17

Aula Magna Liceo Duca degli Abruzzi

Giovedì 17 – Giorgio De Conti

«L'amore mistico». **Il Canto III del Paradiso**

Giovedì 24 – Carmelo Ciccia

«San Domenico e altri Beati». **Il canto XII del Paradiso**

NOVEMBRE 2019 ore 17

Giovedì 7 – Roberto Durigetto

Dante e la pittura romantica europea

Giovedì 14 – Gianfranca Melisurgo

Alla ricerca del "maestro" perduto: modelli danteschi

Giovedì 21 – Yari Padoan

«*La lingua ch'i parlai fu tutta spenta*»

La questione della iero-lingua nel Medioevo

Giovedì 28 – Piergiorgio Pozzobon

«*Color di puro argento*». **I poeti e lo specchio della luna**

(nel 50° anniversario dello sbarco dell'uomo sul suolo lunare)

DICEMBRE 2019 ore 17

Giovedì 5 – M. Antonia Piva

Viaggio attorno ad Antigone

Giovedì 12 – Valentino Venturelli

La formazione del comportamento religioso nell'uomo

Giovedì 19 – Antonio Zappador

L'amministrazione della giustizia in Gran Bretagna

GENNAIO 2020 ore 17

Giovedì 9 – Bruno Cogo

1918. Una poesia, una storia

Giovedì 16 – Alfio Centin

L'italianità di Parigi

Giovedì 23 – Gigliola Rossini

Machiavelli e il republicanesimo anglosassone

Giovedì 30 – Liana Biasiol

Baruch Spinoza e Alfred Rosenberg

FEBBRAIO 2020 ore 17

Giovedì 6 – Aldo Sponza

La Marca Trevigiana dalla Serenissima al regno d'Italia

Giovedì 13 – Ferdy Hermes Barbon

Pratiche e maestranze nelle fortezze veneziane

Giovedì 20 – Emilio Lippi

Un'istituzione trevigiana antica: la Pinacoteca

Giovedì 27 – Riccardo Friolo

Orizzonti e miraggi della letteratura odepórica

MARZO 2020 ore 17

Sala Riunioni Museo Bailo

Giovedì 5 – Ombretta Frezza

Il poeta del vero: Luigi Serena

Giovedì 12 – Giustina Menegazzi Barcati

Originali, interessanti voci poetiche del territorio trevigiano

Giovedì 19 – Paola Bellin

Paesaggi e luoghi poetici. Versi contemporanei

Giovedì 26 – Clelia de Vecchi

Il delitto della contessa Trigona: un femminicidio ante litteram

APRILE 2020 ore 17

Aula Magna Liceo Duca degli Abruzzi

Giovedì 2 – Andrea Fabiano

Carlo Goldoni e il rinnovo della drammaturgia italiana del '700

Giovedì 16 – Giuliano Simionato

Niccolò Moretti: uno stile nella musica d'organo trevigiana

Giovedì 23 – Rossana Scalia

Paesaggio sonoro e studia humanitatis: indagine sulla seconda guerra mondiale

MAGGIO 2020 ore 17

Giovedì 7 – Antonietta Pastore Stocchi

La seduzione dell'avventura: da E. Salgari a G. Marotta

Giovedì 14 – Patrizio Rigobon

Andreu Febrer, primo traduttore catalano (sec. XV) della Divina Commedia.

Giovedì 21 – M. Giuseppina Vincitorio

Alchimie linguistiche: da Dante a Camilleri.

Salone Palazzo dei Trecento

Sabato 30 – Treviso canta Dante... e accende la cultura



Evento aperto alla cittadinanza

