



LICEO GINNASIO STATALE ANTONIO CANOVA

Liceo Classico - Liceo Linguistico

Via Mura di San Teonisto, 16 - Treviso. Tel. 0422.545312 - Fax 0422.544780

www.liceocanova.it - E.mail: tvpc01000r@istruzione.it

Cod. fisc: 80011560267 - Cod. univoco UFGCSV - Cod. Minist. TVPC01000R



Ischia e Treviso Young Thinkers Festival

I^a edizione

Treviso 28-29 novembre 2019

Tema: Dio *Cosa penso quando penso a Dio?*

Kant distingueva nella *Critica della ragion pura* (A 838, B 866) la filosofia “scolastica” da quella “cosmica” (*Weltbegriff*) o “cosmo-politica”.

Questa dicotomia del pensatore di Königsberg può essere intesa come la differenza tra, rispettivamente, il procedere della ricerca speculativa nel contesto accademico attraverso il confronto con le questioni che l’agenda “pubblica” del fare filosofia ha individuato quali le più rilevanti e nel dialogo preciso con fonti/interlocutori ufficiali e quella volontà di indagare, in modo personale, razionale, critico, un problema che rappresenta (per un individuo o un gruppo) una questione speculativa urgente.

La filosofia cosmica tende in quanto tale, quindi, a svilupparsi in modo meno ordinato e “scientifico” rispetto alla ricerca accademicamente accreditata ma anche a confrontarsi con tematiche trasversali, ricorrenti, centrali, patrimonio e oggetto di indagine costante per intere civiltà o anche per la globalità della specie umana, secondo una *philosophia perennis* spesso criticata quale categoria proprio dall’establishment speculativo degli atenei.

La meraviglia, d’altra parte, all’origine del filosofare secondo la famosa asserzione aristotelica in *Metafisica* 982 b-983 a, è un sentimento “democratico” che tutti gli individui hanno almeno una volta provato di fronte ai fenomeni del mondo e alle esperienze della vita.

È a partire da questa distinzione e nella volontà di valorizzare nonché stimolare l’innata tendenza alla speculazione che il Festival filosofico di Ischia e il Liceo A. Canova di Treviso, in collaborazione con la SFI trevigiana, hanno deciso di indire un Festival della filosofia per **Young Thinkers** in Veneto.

A partire dalla formula che il *board* del Festival ischitano ha già sperimentato, le istituzioni coinvolte hanno deciso di approfondire l’esperienza della ricerca filosofica “cosmica”, prima che questa si irrigidisca nelle modalità e nelle linee teoretiche “ufficiali”, rivolgendosi per questo agli studenti delle scuole secondarie superiori del territorio. Ovvero a soggetti che sono stati sì stimolati da un primo approccio alla storia delle dottrine e ai metodi del ragionamento filosofico ma nei quali è ancora presente una “innocenza del pensiero” e una non orientata capacità di indagare criticamente il reale.

Rivolta agli studenti del secondo biennio e dell’ultimo anno degli Istituti i cui si insegnano discipline filosofiche e psicologiche il Festival intende promuovere la volontà di riflessione, sostenere l’affermarsi di un interesse teoretico, promuovere lo sviluppo di competenze euristiche mediante la preparazione e l’esposizione di un *paper*



LICEO GINNASIO STATALE ANTONIO CANOVA

Liceo Classico - Liceo Linguistico

Via Mura di San Teonisto, 16 - Treviso. Tel. 0422.545312 - Fax 0422.544780

www.liceocanova.it - E.mail: tvpc01000r@istruzione.it

Cod. fisc: 80011560267 - Cod. univoco UFGCSV - Cod. Minist. TVPC01000R



filosofico sul tema già scelto dal Festival di Ischia. Quest'anno al centro dei lavori vi è la categoria di Dio e del divino.

Il *board* del Festival **Young Thinkers** ha definito tre aree tematiche per gli interventi (ogni candidato dovrà proporre una propria relazione per una sola di queste aree):

- 1) **Schola**: a partire dai materiali e dagli autori affrontati sino a quel momento nel percorso scolastico dello studente (opportunamente ripresi e approfonditi con nuove fonti) lo studente proporrà una propria riflessione sul tema del Festival, soffermandosi su un aspetto o insieme di concetti per lui particolarmente interessanti o rilevanti
- 2) **Ad personam**: lo studente dovrà a partire dalle proprie riflessioni e considerazioni personali sviluppare una trattazione sul tema del Festival, in cui spiegherà qual è la rilevanza di quella questione nella sua quotidiana esperienza speculativa, ovvero nei momenti in cui è portato autonomamente a riflettere in modo filosofico sul suo vissuto
- 3) **Novissima**: lo studente dovrà sviluppare un'analisi del tema del Festival facendo riferimento ai prodotti culturali di cui fruisce nel suo tempo libero e per il suo divertimento (musica, libri, video, fumetti, giochi etc.) utilizzati come spunti, fonti, esempi della sua trattazione in dialogo con alcune dottrine della storia del pensiero.

La proposta di intervento dello studente dovrà essere di massimo 300 parole e deve essere inviata, unitamente ai propri dati, esclusivamente utilizzando il link <https://forms.gle/xHxsT6M3piqozF6H7> entro il **15 settembre 2019** (oltre tale data il format di iscrizione si chiuderà automaticamente).

Per ulteriori informazioni contattare il comitato organizzatore del festival al seguente indirizzo:

youngthinkerscanova@gmail.com