

Da: "simonetta.bonato@teatrolafenice.org" <edufenice@mindboard.it>
Oggetto: FENICE EDUCATION PRESENTAZIONE LIBRO UN CAPOLAVORO CHIAMATO ITALIA
Data: 12/02/2018 10:20:39

Gentili insegnanti

nell'ambito delle attività education vi segnaliamo la presentazione del libro "**Un capolavoro chiamato Italia**" **che si terrà mercoledì 7 marzo alle ore 11 al Teatro Malibran** la presentazione **ad ingresso libero** è dedicata agli studenti e ai docenti della scuola secondaria di 2° grado e prevede un incontro con presentazione multimediale della durata di circa 90' moderato dal giornalista del Sole24 Armando Torno con i contributi del M° Fortunato Ortombina Sovrintendente del Teatro La Fenice, Carlo Hruby vice presidente dell'omonima Fondazione, il magg. Christian Costantini comandante del nucleo tutela patrimonio culturale di Venezia e Armando Peres presidente OCSE (Organizzazione per lo sviluppo economico) **ad ogni partecipante verrà donata copia del libro. Per prenotare inviare una email entro il 18 febbraio a formazione@teatrolafenice.org indicando: cognome, nome e cellulare del docente accompagnatore, nome della scuola, numero degli alunni e dei docenti partecipanti.**

Un'iniziativa editoriale importante, che nasce dalla consapevolezza che il patrimonio storico e artistico nazionale rappresenta la più importante risorsa e il bene più prezioso del nostro Paese. Oggi questo patrimonio, così vasto, diffuso e armoniosamente integrato con il paesaggio e con le tradizioni locali da rendere l'Italia stessa, nella sua interezza, un capolavoro amato in tutto il mondo, è anche al centro di una profonda riflessione sul ruolo che la sua valorizzazione potrebbe avere nell'ambito della tanto auspicata ripresa economica della nostra nazione. Perché questo accada è tuttavia necessario che i beni che lo compongono siano per prima cosa adeguatamente protetti contro i furti, le sottrazioni, gli atti di vandalismo, i danni accidentali e tutti i tipi di rischio ai quali sono quotidianamente esposti. La protezione rappresenta infatti la prima forma di tutela e il presupposto indispensabile per ogni altra attività legata ai beni culturali, dalla conservazione al restauro, fino alla valorizzazione. Come coniugare dunque le esigenze di protezione con le opportunità di valorizzazione? E quale ruolo possono avere le tecnologie di sicurezza? Questi i temi affrontati nel libro destinato a rappresentare, per la prima volta, un vero punto di incontro tra gli operatori della sicurezza e dei beni culturali. Un volume che è "un viaggio dall'eterna questione di Venezia all'eccellenza dei Musei Vaticani, dalla sfida per un rilancio di Pompei al rinnovamento del museo egizio: un racconto corale delle nostre più grandi realtà culturali che solleva il sipario su vizi e virtù di un patrimonio che rende l'Italia il Paese più bello del mondo".

Cordialmente, Simonetta Bonato responsabile area formazione tel.041786681